



SUŠ LIBEREC

STŘEDNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA V LIBERCI, s. r. o.

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Fotografie, média, animace

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/02 Užitá fotografie a média**
stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou**
délka a forma studia: **4 roky, denní studium**
jméno ředitele: **Zdeněk Švácha**

kontakty pro komunikaci se školou:
T: **(+420) 724 027 720 / (+420) 737 762 393**
E: **sus@suslbc.cz**
www.suslbc.cz

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2018 počínaje I. ročníkem**

OBSAH

PROFIL ABSOLVENTA	5
CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	15
SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY	25
PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ	27
BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ	31
UČEBNÍ PLÁN	33
PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ V RVP DO ŠVP	36
UČEBNÍ OSNOVY (seznam)	39
PRACOVNÍ TÝM PRO TVORBU ŠVP	40
<hr/>	
UČEBNÍ OSNOVY	
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	45
LITERÁRNĚ-HISTORITCKÝ SEMINÁŘ	65
ANGLICKÝ JAZYK	75
SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA	99
OBČANSKÁ NAUKA	105
MATEMATIKA	117

FYZIKA	123
CHEMIE	129
ZÁKLADY EKOLOGIE A BIOLOGIE	137
TĚLESNÁ VÝCHOVA	143
DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY	155
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA	169
PÍSMO	183
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA	189
EKONOMIKA	199
TECHNOLOGIE FOTOGRAFIE A MÉDÍÍ	207
FOTOGRAFICKÁ TVORBA	215
ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ	221
TEORIE A VÝVOJ FOTOGRAFIE	227
FOTOGRAFICKÝ DESIGN	235
MULTIMEDIÁLNÍ PREZENTACE	241
KURZ VÝTVARNÉ TVORBY V PLENÉRU	249

PROFIL ABSOLVENTA

Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **Fotografie, média, animace (FMA)**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/02 Užitá fotografie a média**

dosažený stupeň vzdělání: **Střední vzdělání s maturitní zkouškou**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2018 počínaje 1. ročníkem**

PRACOVNÍ UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA

Absolvent oboru užitá fotografie a média je připraven uplatnit se v různých oblastech činností v rámci propagace, reklamy, v oblasti výtvarné fotografické, produktové tvorby, motion designu a animací. Uplatní se zejména ve fotografických ateliérech, reklamních agenturách, filmových a televizních studiích. Může se rovněž uplatnit např. v redakcích periodik a kulturních institucích nebo jako samostatný výtvarník (fotograf, animátor apod.). V závislosti na vývoji společenských požadavků je prostřednictvím školního vzdělávacího programu absolvent připraven pro výkon dalších činností v dané oblasti. Obor též připravuje absolventa k dalšímu studiu na vysokých školách a vyšších odborných školách. Vzdělání je ukončeno maturitní zkouškou.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, odborné kompetence a aplikace průřezových témat jsou zpracovány u osnov jednotlivých předmětů.

KOMPETENCE ABSOLVENTA

Vzdělávání v oboru směřuje v souladu s cíli středního odborného vzdělávání k tomu, aby si žáci vytvořili, v návaznosti na základní vzdělávání a úroveň odpovídající jejich schopnostem a studijním předpokladům, následující klíčové a odborné kompetence.

a) Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn. že absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotní;
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslav aj.), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

b) Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn. že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

c) Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn. že absolventi by měli:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;

- *zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);*
- *vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;*
- *dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;*
- *dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění dle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);*
- *chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.*

d) Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn. že absolventi by měli:

- *posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;*
- *stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;*
- *reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí,*
- *přijímat radu i kritiku;*
- *ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;*
- *mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;*
- *adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;*
- *pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;*
- *přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;*
- *podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaújatě zvažovat návrhy druhých;*
- *přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.*

e) Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn. že absolventi by měli:

- *jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;*
- *dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;*
- *jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;*

- *uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;*
- *zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;*
- *chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;*
- *uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;*
- *znát tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;*
- *podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.*

f) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn. že absolventi by měli:

- *mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;*
- *mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;*
- *mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;*
- *umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;*
- *vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;*
- *znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;*
- *rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.*

g) Matematické kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn. že absolventi by měli:

- *správně používat a převádět běžné jednotky;*
- *používat pojmy kvantifikujícího charakteru*
- *provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;*
- *nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;*
- *číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);*
- *aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;*
- *efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.*

h) Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi, tzn. absolventi by měli:

- *pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;*
- *pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;*
- *učit se používat nové aplikace;*
- *komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;*
- *získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;*
- *pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;*
- *uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.*

ODBORNÉ KOMPETENCE

a) Ovládat základy výtvarné užitě tvorby,

tzn. aby absolventi:

- *využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;*
- *uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje;*
- *jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;*
- *volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;*
- *samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;*
- *využívali výtvarných a výrazových možnosti jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;*
- *uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;*
- *vhodně prezentovali svou práci v závislosti na konkrétní situaci;*
- *orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru;*
- *ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery;*
- *aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu ve svém oboru.*

b) Realizovat v požadované kvalitě finální produkt v daném zaměření oboru podle výtvarných návrhů,

tzn. aby absolventi:

- ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;
- měli komplexní přehled o druzích používaných materiálech, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu;
- používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu;
- sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;
- ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

c) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci,

tzn. aby absolventi:

- chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků)
- znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;
- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;
- znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s prací).
- byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.

d) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb,

tzn. aby absolventi:

- chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;
- dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;
- dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).

e) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje,

tzn. aby absolventi:

- *znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;*
- *zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;*
- *efektivně hospodařili s finančními prostředky;*
- *nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.*

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

1. Občan v demokratické společnosti

Výchova k demokratickému občanství se zaměřuje na vytváření a upevňování takových postojů a hodnotové orientace žáků, které jsou potřebné pro fungování a zdokonalování demokracie. Nejde však pouze o postoje, hodnoty a jejich preference, ale také o budování občanské gramotnosti žáků, tj. osvojení si faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana. Výchova k demokratickému občanství se netýká jen společenskovední oblasti vzdělávání, v níž se nejvíce realizuje, ale prostupuje celým vzděláváním a nezbytnou podmínkou její realizace je také demokratické klima školy otevřené k rodičům a k širší občanské komunitě v místě školy.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *měli vhodnou míru sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnost morálního úsudku;*
- *byli připraveni si klást základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení;*
- *hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní;*
- *byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci;*
- *dovedli se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby;*
- *dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení;*
- *byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích a na jiných kontinentech;*
- *vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.*

2. Člověk a životní prostředí

Udržitelný rozvoj patří mezi priority EU včetně naší republiky. Nezbytným předpokladem jeho realizace je příprava budoucí generace k myšlení a jednání v souladu s principy udržitelného rozvoje, k vědomí odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek a k úctě k životu ve všech jeho formách.

Průřezové téma Člověk a životní prostředí se podílí na zvyšování gramotnosti pro udržitelnost rozvoje a přispívá k realizaci jednoho z pěti základních směrů rozvoje lidských zdrojů. Environmentální

vzdělávání a výchova poskytuje žákům znalosti a dovednosti potřebné pro pochopení principu udržitelnosti, podněcuje aktivní integrovaný přístup k realitě a ovlivňuje etické vztahy k prostředí. V souvislosti s jejich odborným vzděláváním poukazuje na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví a využívání moderní techniky a technologie v zájmu udržitelnosti rozvoje.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *pochopili souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy;*
- *chápalí postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život;*
- *porozuměli souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji;*
- *respektovali principy udržitelného rozvoje;*
- *získali přehled o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje;*
- *samostatně a aktivně poznávali okolní prostředí, získávali informace v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů;*
- *pochopili vlastní odpovědnost za své jednání a snažili se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů;*
- *osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání;*
- *dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí;*
- *osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.*

3. Člověk a svět práce

Jedním ze základních cílů vymezených tímto školním vzdělávacím programem je příprava takového absolventa, který má nejen určitý odborný profil, ale který se díky němu dokáže také úspěšně prosadit na trhu práce i v životě.

Průřezové téma Člověk a svět práce doplňuje znalosti a dovednosti žáka získané v odborné složce vzdělávání o nejdůležitější poznatky a dovednosti související s jeho uplatněním ve světě práce, které by mu měly pomoci při rozhodování o další profesní a vzdělávací orientaci, při vstupu na trh práce a při uplatňování pracovních práv.

Téma Člověk a svět práce přispívá k naplňování cílů vzdělávání zejména v rozvoji následujících obecných kompetencí:

- *identifikace a formulování vlastních priorit;*
- *práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací;*
- *odpovědné rozhodování na základě vyhodnocení získaných informací;*
- *verbální komunikace při důležitých jednáních;*
- *písemné vyjadřování při úřední korespondenci.*

Hlavním cílem průřezového tématu je vybavit žáka znalostmi a kompetencemi, které mu pomohou optimálně využít svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění na trhu práce a pro budování profesní kariéry. Uskutečňování tohoto cíle předpokládá:

- *vést žáky k tomu, aby si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře;*
- *zorientovat žáky ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu, naučit je hodnotit jednotlivé faktory charakterizující obsah práce a srovnávat tyto faktory se svými předpoklady, seznámit je s alternativami profesního uplatnění po absolvování studovaného oboru vzdělání;*

- naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu;
- naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o vzdělávací nabídce, orientovat se v ní a posuzovat ji z hlediska svých předpokladů a profesních cílů;
- naučit žáky písemně i verbálně se prezentovat při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovat svá očekávání a své priority;
- vysvětlit žákům základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů i základní aspekty soukromého podnikání, naučit je pracovat s příslušnými právními předpisy;
- zorientovat žáky ve službách zaměstnanosti, přivést je k účelnému využívání jejich informačního zázemí.

4. Informační a komunikační technologie

Jedním z nejvýznamnějších procesů probíhajících v současnosti v ekonomicky vyspělých zemích je budování tzv. informační společnosti. Informační společnost je charakterizována podstatným využíváním digitálního zpracovávání, přenosu a uchovávání informací. Technologickou základnou této proměny je využívání prvků moderních informačních a komunikačních technologií.

V době budování informační a znalostní společnosti je vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích nejen nezbytnou podmínkou úspěchu jednotlivce, ale i celého hospodářství. Ze zpracování informací prostředky informačních a komunikačních technologií se stává také významná ekonomická aktivita.

Informační a komunikační technologie již v současnosti pronikají nejenom do všech oborů, ale také do většiny činností, a to bez ohledu na intelektuální úroveň, na které jsou vykonávány. Je tedy zcela nezbytné promítnout požadavky na práci s prostředky informačních a komunikačních technologií do všech stupňů a oborů vzdělání.

Práce s prostředky informačních a komunikačních technologií má dnes nejen průpravnou funkci pro odbornou složku vzdělání, ale také patří ke všeobecnému vzdělání moderního člověka. Žáci jsou připravováni k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání (tedy i při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravují), stejně jako v činnostech, které jsou a budou běžnou součástí jejich osobního a občanského života.

Cílem je naučit žáky používat základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání. Rovněž je důležité naučit žáky pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **Fotografie, média, animace (FMA)**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/02 Užitá fotografie a média**

dosažený stupeň vzdělání: **Střední vzdělání s maturitní zkouškou**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2018 počínaje 1. ročníkem**

PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Přijímací řízení probíhá každý rok vždy v měsíci lednu.

Průběh přijímacích zkoušek:

1. vyplnění dotazníku

2. rozřazovací test z AJ (nemá vliv na přijetí)

3. test z českého jazyka – 30 bodů:

základní znalosti pravopisu českého jazyka a schopnost napsat smysluplný bezchybný text

4. test všeobecných a výtvarných znalostí – 30 bodů:

základní znalosti z výtvarné kultury (umělecké slohy, nejznámější světoví a čeští umělci a architektonické objekty)

5. krátký pohovor

s každým uchazečem nad jeho domácími pracemi v průběhu praktické části

6. praktická část

KRESBA – 30 bodů

zadání: kresba suchým kresebným materiálem (tužka, uhel apod.)

na balicí papír – jednoduché zátěší s drapérií

hodnocení: přesnost vidění (perspektiva), umístění do formátu (kompozice)

a věrné zachycení motivu

KREATIVNÍ ZADÁNÍ – 30 bodů

zadání: kresebné cvičení zaměřené na fantazii a tvořivost (tužky, fixy i barevné, pastelky atd.)

hodnocení: schopnost reagovat na zadané téma (vtip, nadhled, intelekt)

MODELOVÁNÍ – 30 bodů

zadání: modelování trojrozměrného objektu ze sochařské hlíny

hodnocení: prostorové vidění a realističnost modelovaného předmětu

DOMÁČÍ PRÁCE A POUHODOR S UCHAZEČI — 30 bodů

téma: volné

Každý uchazeč předloží alespoň 5 ks vlastních vhodně upravených výtvarných prací, nejlépe na formátu A3, A2. Dále 10 ks vytištěných fotografií na A4, další fotografie či jiné prezentace i na CD či flashdisku.

Celkem 180 bodů, minimum pro přijetí 70 bodů

Podle nařízení vlády Vyhláška 211/2010 o soustavě oborů vzdělávání v základní, střední a vyšší odborné škole, zdravotní omezení v příloze č. 2, odstavec 9a) Přecitlivělost na alergizující látky používané při praktickém vyučování vyžadujeme potvrzení o zdravotní způsobilosti na přihlášce ke studiu.

ZPŮSOB UKONČOVÁNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou, která se skládá ze společné a profilové části. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části.

Společná část maturitní zkoušky

Skládá se ze dvou zkoušek. Aby žák vykonal společnou část, musí úspěšně složit obě dvě zkoušky. Zkoušky společné části zadává Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ve stejném termínu a za stejných podmínek. Ministerstvo určuje v rozsahu daném zákonem obsah a formu zkoušek, stanoví také kritéria hodnocení. Škola připravuje žáky ke zkoušce ze zkušebního předmětu:

- český jazyk a literatura
- anglický jazyk

Profilová část maturitní zkoušky

Profilová část obsahuje tři povinné zkoušky, které žák musí úspěšně absolvovat, aby profilovou část vykonal. Maturanti vykonají v profilové části tyto zkoušky:

- *dějiny výtvarné kultury — ústní zkouška*
- *technologie fotografie a médií — ústní zkouška*
- *skupina předmětů: Fotografická tvorba, Multimediální prezentace a Fotografický design — praktická maturitní zkouška*

Dokladem o ukončení vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce.

ORGANIZACE VÝUKY

Studium je organizováno jako čtyřleté denní.

Absolvent ŠVP FMA vychází z celkového pojetí výuky daného oboru. Vzdělávání tohoto oboru je zakotveno na třech základních pilířích – výuce všeobecných předmětů, předmětů uměleckých a praktických. Na těchto základech může absolvent budovat svůj další profesní rozvoj.

Školní vzdělávací program FMA je šířeji koncipovaný, nabízí profilaci a zaměření na animaci v rámci fotografické činnosti a filmu. Dále je odborná příprava tohoto ŠVP zaměřena na fotografii, práce související s předtiskovou přípravou a webdesignem, výstavnictví, různé redakční práce a reklamní aktivity, signmaking a kreativní koncepty pro propagaci a PR. Příslušné činnosti může absolvent vykonávat buď samostatně nebo v grafických studiích, reklamních agenturách, architektonických ateliérech, nakladatelstvích, redakcích novin a časopisů, PR odděleních firem a institucí, televizních a filmových studiích, v polygrafických firmách apod.

Na počátku prvního ročníku škola pořádá harmonizační dny k poznání nových spolužáků a učitelů. Ve druhém ročníku studenti absolvují lyžařský kurz. Každý rok v průběhu měsíce června odjíždí žáci prvního, druhého a třetího ročníku na týdenní kurz kresby výtvarné tvorby v plenéru. Dále škola pořádá každoročně výukový a poznávací zájezd do ciziny. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, exkurzí a účastní se nejrůznějších soutěží.

Škola spolupracuje s partnerskou školou Liceum v Boleslawci v Polsku. Účastní se společných projektů, například Projekt akcent@net zaměřený na mezinárodní spolupráci na česko-polském pomezí.

Výuka teoretických předmětů probíhá společně s žáky GD pro celou třídu. Anglický jazyk je vyučován ve dvou skupinách, pokud bude ročník naplněn více než 17 žáky. Výtvarné předměty jsou vyučovány zčásti společně s GD a specifické odborné předměty samostatně.

Délka vyučování ve školním roce je rozdělena do 34 týdnů a více nebo méně podle aktuálního kalendářního roku. Zbytek týdnů tvoří prázdniny a rezerva. Od toho se odvíjí počet hodin vyučovaných v jednotlivých předmětech za rok. Toto je však ovlivněno také tím, jak v určitém školním roce zasáhnou do výuky státní svátky nebo mimořádné události. Výuka v jednotlivých předmětech školního roku je tedy v intervalu 33–35 týdnů. Vyučující vypracují vždy na každý rok aktuální časové rozdělení učiva.

PRAKTICKÉ VYUČOVÁNÍ

Učební praxi zabezpečuje škola ve vlastních odborných učebnách při praktických cvičeních, instalacích výstav, dále formou individuální praxe, individuální realizací zakázek a workshopů po dobu celých 4 let.

Odbornou praxi zabezpečuje škola formou kurzů výtvarné tvorby v plenéru (celkem 3 týdny v průběhu studia).

HODNOCENÍ A KLASIFIKACE

Z důvodu objektivního hodnocení a klasifikace žáků jsou stanoveny tyto podmínky:

- Žák má právo být seznámen před zahájením řádné výuky s podmínkami klasifikace, hodnocením a jinými kritérii ve všech předmětech.
- Učitel je povinen žáka s těmito kritérii seznámit, uvést literaturu, ze které bude čerpáno během výuky.
- Žák je hodnocen bodovým systémem podle jasně stanovených kritérií v jednotlivých předmětech, výsledný počet bodů je převeden na klasickou klasifikační stupnici.
- Součástí ŠŘ je úplný přehled hodnocení a klasifikace pro školní rok.

Přehled pro všeobecné a teoretické odborné předměty

procentuelní hodnocení:

procenta	hodnocení
100–90	výborný
89–75	chvalitebný
74–60	dobrý
59–40	dostatečný
39–0	nedostatečný

Přehled pro odborné předměty praktického charakteru

bodového hodnocení:

body	slovní hodnocení
15–13	výborný
12–10	chvalitebný
9–7	dobrý
6–4	dostatečný
3–0	nedostatečný

Slovní hodnocení je podmíněno kritérii, které určuje vyučující daného předmětu a jsou schvalovány vedením školy. Žák je s nimi seznámen na začátku školního roku.

- Podmínkou pro uznání klasifikace všeobecného, odborného předmětu a klauzurní práce (KP) za pololetí je 70% docházka a vykonání KP. Méně než 70 % – předmět není klasifikován, pokud vyučující nestanoví jinak. Znalosti či dovednosti budou prověřeny dodatečnými zkouškami (DZ) ve vypsáném termínu nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí za I. pololetí a do konce září následujícího školního roku za II. pololetí. Termíny určuje vyučující a jsou závazné. Pokud se žák nedostaví k dodatečné zkoušce, je hodnocen stupněm prospěchu – nedostatečný.
- KP jsou povinné a v závěrečném hodnocení předmětu představují 1/3 hodnoty výsledné známky za pololetí, ve II. pololetí pak další 1/3 absolvováním krajinářského kurzu (KK) nebo jeho náhrady. KP je vykonána teprve po odevzdání písemné obhajoby a účasti žáka na ústní obhajobě, jinak není uznána. Účast je podmíněna řádně odevzdanými pracemi a docházkou. V případě zdravotních důvodů bude vypsán náhradní termín vykonání KP a KK – pouze II. pololetí je podmínkou klasifikace předmětu.

V případě dlouhodobé absence, která není omluvena ze závažných důvodů, a nevykonání KP a KK není předmět v pololetí klasifikován. V tomto případě si však může žák dohodnout náhradní termín. V případě takovéto absence bude placená také dodatečná zkouška. Pokud žák DZ nebo KP nevykoná ani za těchto podmínek, je hodnocen stupněm prospěchu – nedostatečný.

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na vysvědčení

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých předmětech stanovených školním vzdělávacím programem se v případě použití klasifikace hodnotí na vysvědčení stupni prospěchu:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

Není-li možné žáka hodnotit z některého předmětu, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nehodnocen(a)“.

Pokud je žák z vyučování některého předmětu zcela uvolněn, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „uvolněn(a)“.

V denní formě vzdělávání se chování žáka hodnotí stupni hodnocení:

- 1 – velmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – neuspokojivé

Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- prospěl(a) s vyznamenáním
- prospěl(a)
- neprospěl(a)
- nehodnocen(a)

Žák prospěl s vyznamenáním, není-li klasifikace v žádném povinném předmětu horší než stupeň 2 – chvalitebný, průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,5 a chování je hodnoceno jako velmi dobré. Dále je vyžadován prospěch v odborných předmětech, které stanoví RVP: prospěch 1 – výborný (Výtvarná příprava v 1. ročníku; Fotografická tvorba ve 2.–4. ročníku).

Žák prospěl, není-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.

Žák neprospěl, je-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný nebo není-li žák hodnocen z některého předmětu na konci druhého pololetí.

Žák je nehodnocen, pokud ho není možné hodnotit z některého předmětu na konci prvního pololetí ani v náhradním termínu.

Na základě posudku školského poradenského zařízení je žáka možno hodnotit slovně.

POJETÍ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Školní vzdělávací program připravuje odborné pracovníky pro výkon výtvarných a technologických činností v souladu s profilem absolventa. Pojetí výuky směřuje k tomu, aby bylo dosaženo rovnováhy mezi vědomostmi, znalostmi, dovednostmi a sociálními, duchovními, morálními a estetickými hodnotami tak, aby se absolvent co nejlépe uplatnil na trhu práce. Záměrem tohoto vzdělání je příprava žáka na smysluplný osobní i pracovní život.

STRATEGIE VÝUKY

Metody, postupy výuky odpovídají potřebám a zkušenostem jednotlivých pedagogů, zařazení jednotlivých metod je blíže konkretizováno až na úrovni jednotlivých předmětů. Žák je veden k samostatnosti a zodpovědnosti. Ve výtvarných disciplínách je kladen důraz na individuální schopnosti a invenci žáků při citlivém vedení profesionálních výtvarníků pedagogů. Ve výuce se využívá nejrůznějších názorných pomůcek – modely, obrazy, výukové filmy apod.

VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI POTŘEBAMI

- **Žáci se zdravotním postižením:** Pokud školu navštěvují žáci se zdravotním postižením, jsou integrováni do běžné třídy. Již zde studovali žáci se sluchovým postižením i s lehčí tělesnou vadou. V současné době škola nedisponuje zařízením pro umožnění studia žákům s těžkým tělesným postižením. Pokud by však na školu byl takovýto žák přijat, škola toto zázemí vybuduje. Škola však nemůže přijímat žáky s alergiemi na barvy a chemikálie.
- **Žáci se zdravotním znevýhodněním:** Pokud se ve škole vzdělávají žáci se specifickými vývojovými poruchami učení, jsou integrováni do běžné třídy. Práce spočívá především ve volbě vhodných výukových a výchovných prostředků. V případě zdravotního oslabení, dlouhodobé nemoci nebo lehčí zdravotní poruchy škola uplatňuje individuální přístup k žákům. Všichni vyučující jsou v potřebném rozsahu informováni o žácích se SVP, které učí.
- **Žáci se sociálním znevýhodněním:** Pro žáky se sociálním znevýhodněním nabízí škola po dohodě například možnost rozložení splátek školeného a systém stipendií.

Škola zpracovává minimální preventivní program prevence sociálně patologických jevů, do jehož aktivit patří například harmonizační dny v 1.ročníku. Škola využívá služeb Pedagogicko-psychologické poradny Liberec. Dále spolupracuje s externími specialisty (Advaita, Čáp, Dekra aj.) Škola se věnuje i práci s nadanými žáky, kteří jsou vytipováni učiteli jednotlivých předmětů. V hodinách je jim věnována zvýšená pozornost a jsou jim přidělovány práce nad rámec učiva ostatních žáků. Často se tito žáci účastní například výtvarných soutěží, leckdy s vynikajícími výsledky.

REALIZACE KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ

Klíčové kompetence jsou realizovány ve výuce jednotlivých předmětů tak, aby byly v souladu s obsahem vzdělávání a na žáky působily přirozeně, odstupňovaně podle jejich věku a navazovaly na předchozí stupeň rozvoje.

Podobným způsobem jsou zařazena i průřezová témata, která se vážou k obsahu jednotlivých předmětů a přirozeným způsobem je rozvíjí.

Metody a postupy se mění v závislosti na úrovni žáků, zkušenostech pedagogů, na nových poznatcích pedagogické vědy a na reakci sociálních partnerů.

Důraz je kladen zejména na rozvoj:

- *Kompetencí k učení* – žáci pracují s různými technikami učení, uplatňují různé způsoby práce s textem, vyhledávají a zpracovávají informace, ovládají pořizování poznámek, sledují a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení.
- *Kompetencí k řešení problémů* – žáci získávají informace k řešení problémů (např. vzdělávání v IKT), nachází jádro problému a metody k jeho vyřešení (matematika, počítačová grafika aj.)
- *Komunikativních kompetencí* – žáci jsou schopni se vyjadřovat v ústní formě (zkoušení, diskuse, konverzace) i v písemné formě (slohy, referáty, písemné práce aj.)
- *Personálních a sociálních kompetencí* – žáci jsou vedeni k tomu, aby respektovali život jako nejvyšší hodnotu, a to jak ve vztahu k sobě samým, ale i k úctě k živé i neživé přírodě, k ochraně a zlepšování přírodního a ostatního životního prostředí. Dále pak k interakci a spolupráci se svým okolím, k práci v týmu a odpovědnému plnění svěřených úkolů.
- *Občanských kompetencí* – žáci jsou vedeni k slušnému a odpovědnému chování, k tomu, aby se ve vztahu k jiným lidem oprostili od předsudků, xenofobie, intolerance, rasismu, agresivního nacionalismu a etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti.
- *Kompetencí k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám* – žáci jsou připravováni k využití svých odborných znalostí a dovedností na trhu práce. Jsou informováni o ekonomických podmínkách v oboru a požadavcích zaměstnavatelů (exkurze do tiskáren, grafických studií apod.) Dostává se jim informací o situaci na trhu práce a o právech a povinnostech pracovníků i zaměstnavatelů (besedy na úřadu práce)
- *Matematických kompetencí* – žáci využívají matematické dovednosti v různých životních i pracovních situacích
- *Kompetencí využívat prostředky IKT a pracovat s informacemi* – žáci ovládají osobní počítač (předmět Počítačová grafika), pracují s běžnými programy i s programy, které vyžadují jejich odbornost.

REALIZACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Průřezová témata jsou začleněna do výuky všech vyučovacích předmětů a jejich stěžejních metod a forem. Jsou podrobně zpracována v učebních osnovách jednotlivých předmětů. Průřezová témata prostupují i do činností mimo školu.

1. Občan v demokratické společnosti

Zejména v předmětech: Český jazyk a literatura, Literárně historický seminář, Dějiny výtvarné kultury, Občanská nauka, Ekonomika, Základy ekologie a biologie a Anglický jazyk

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *prokazovali vhodnou míru sebevědomí, sebereflexe a schopnost morálního úsudku*
- *uměli rozlišit mezi osobní svobodou a sociální odpovědností*
- *byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci, orientovali se v masových médiích a dovedli je využívat*
- *dovedli jednat s lidmi, uměli hledat řešení problémů*
- *měli chuť se angažovat i pro veřejné zájmy*
- *vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a chránili je pro příští generace*

Kromě přímé výuky v jednotlivých předmětech bude pro realizaci průřezového tématu Občan v demokratické společnosti využíváno besed a diskuzí se žáky, exkurze, eventuálně i praxe ve firmách, podpory bilaterálních vztahů a výměnných projektů při spolupráci s jinými školami, jednáními s institucemi veřejného života (zajišťování maturitního plesu) atd.

2. Člověk a životní prostředí

Zejména v předmětech: Základy ekologie a biologie, Fyzika, Chemie, Ekonomika, Výtvarná příprava, Základy fotografování a Občanská nauka.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *rozuměli přírodním zákonům*
- *si uvědomovali odpovědnost člověka za uchování přírodního prostředí*
- *si osvojovali technologické metody a pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí*
- *měli úctu k živé i neživé přírodě a respektovali život jako nejvyšší hodnotu*
- *jednali hospodárně a respektovali principy udržitelného rozvoje*
- *osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví*

Průřezové téma Člověk a životní prostředí se nejvíce promítne do celkového provozu školy (třídění komunálního odpadu), péče žáků o okolí školy, environmentální výchova a vzdělávání má úzkou vazbu nejen na odborné předměty, ale stává se rovněž nedílnou součástí kurzů výtvarné tvorby v plenéru, harmonizačních kurzů, lyžařských kurzů a školních výletů.

3. Člověk a svět práce

Zejména v předmětech: Občanská nauka, Ekonomika, Český jazyk a literatura, Anglický jazyk, Multimediální prezentace a Technologie fotografie a médií

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, chápali význam vzdělání pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře*
- *se orientovali ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu*
- *se písemně i verbálně vhodně prezentovali při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovali svá očekávání a své priority*
- *rozuměli základním aspektům pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů a soukromého podnikání*

Průřezové téma Člověk a svět práce se výrazně odráží v profesní orientaci oboru, realizuje se formou odborných exkurzí žáků do firem zabývajících se reklamní tvorbou, besedami s odborníky z praxe a předáváním zkušeností odborných pedagogů.

4. Informační a komunikační technologie

Zejména v předmětech: Počítačová grafika, Multimediální prezentace, Fotografický design, Český jazyk a literatura, Anglický jazyk, Občanská nauka.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *dovedli aktivně ovládat základní i aplikační programové vybavení počítače*
- *orientovali se v oblasti hardware i software*
- *uměli pracovat s informacemi, komunikačními prostředky a technologiemi*
- *dovedli správně používat informace z komunikačních médií*

Toto průřezové téma je realizováno z velké části v předmětu Počítačová grafika, který se zaměřuje na propojení teoretických poznatků s výtvarnou stránkou informačních a komunikačních technologií. Výuka proniká i do ostatních všeobecně vzdělávacích předmětů, ale i do činností běžných v osobním životě. Dostupnost a množství počítačů o dostatečné kapacitě a výkonnosti propojených v síti a s nepřetržitým přístupem k internetu, s připojenými tiskárnami, scannery, mají nemalý vliv na zvýšení počítačové gramotnosti žáků.

REALIZACE DALŠÍCH AKTIVIT PODPORUJÍCÍCH ZÁMĚR ŠKOLY

V prvním ročníku absolvují žáci harmonizační kurz se záměrem stmelení kolektivu. Ve druhém ročníku pak povinný lyžařský (sportovní) kurz. Každoročně se 1.–3. ročník na konci školního roku účastní kurzu kresby a malby v plenéru. Škola pořádá výukově zaměřený zájezd do zahraničí (pokud se naplní určitý počet míst). Od prvního ročníku jsou pořádány 3–4 exkurze ročně. A to jak do místních galerií, grafických studií a tiskáren, tak do vzdálenějších míst (Praha, Brno, Vídeň aj.). Žáci se účastní sportovních utkání, leckdy s dobrými výsledky. Také ve výtvarných soutěžích, kterých se zúčastňují, si vedou dobře (například Doteky papíru). Každým rokem skupiny žáků pomáhají sestavovat stánek a doprovodný program na veletrzích vzdělávání (Educa, Amos apod.). Při škole funguje pěvecký sbor Hlásek a divadelní soubor. Škola nabízí kurzy večerního kreslení pro naše žáky i zájemce z řad veřejnosti. Nabízí také přípravné kurzy kreslení pro zájemce o studium. Práce našich žáků jsou vystavovány na řadě míst v našem městě i okolí. Žáci se učí tyto výstavy pořádat a realizovat.

Škola je zapojena do různých projektů:

- *Mezinárodní česko-polsko-německé dny malby – projekt vyvrcholil výstavami v Domě Kultury ve Zgorzelci (Polsko) a Kulturním centru 101010 ve Vratislavicích.*
- *Projekt EU „Umění učení, učení umění“ zaměřený na kvalifikaci pedagogů v rámci matematické gramotnosti.*
- *Projekt akcent@net zaměřený na mezinárodní spolupráci na česko-polském pomezí, kterého se účastníme spolu s partnerskou školou Liceum v Boleslawci v Polsku.*

SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY

Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **Fotografie, média, animace (FMA)**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/02 Užitá fotografie a média**

dosažený stupeň vzdělání: **Střední vzdělání s maturitní zkouškou**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2018 počínaje 1. ročníkem**

Škola spolupracuje s řadou sociálních partnerů. Jedná se o Městský úřad ve Vratislavicích, Úřad práce v Liberci, Kalendář Liberecka, Krajský úřad, Zoologickou zahradu v Liberci, Típsport arénu v Liberci, Technickou univerzitu v Liberci apod. Dále je to spolupráce s Obchodním centrem Liberec Plaza. Zde žáci využívají plně vybavený fotoateliér. Žáci také navštěvují mnohá grafická studia v Liberci (Geoprint, Irbis, Procentrum, Freeline atd.), kde si osvojí praktické znalosti formou exkurzí nebo i praxe. Určité procento absolventů zde nachází i své uplatnění. Škola zve také odborníky z praxe, kteří formou přednášek a workshopů předávají žákům své zkušenosti.

PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **Fotografie, média, animace (FMA)**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/02 Užitá fotografie a média**

dosažený stupeň vzdělání: **Střední vzdělání s maturitní zkouškou**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2018 počínaje 1. ročníkem**

PROSTORY A ZAŘÍZENÍ

Učebny všeobecných předmětů

4 kmenové učebny jednotlivých ročníků

kmenové učebny slouží i pro výuku odborných předmětů (výtvarné navrhování, figurální kresbu)

1 jazyková učebna (umístění: 2 NP)

1 tělocvična (umístění: 1 NP)

1 sklad výtvarných prací, 1 sklad materiálu

Učebny odborných předmětů

1 učebna sítotisku a litografie (umístění: suterén)

1 učebna grafických technik (umístění: 1 NP)

2 učebny výpočetní techniky (umístění: 3 NP)

2 učebny fotoateliérů – místnost pro mokré procesy a fotoateliér (umístění: 3 NP)

Fotoateliér v Obchodním centru Liberec Plaza

Provozní zařízení – školní jídelna – výdejna (ŠJV)

Pronájem velké tělocvičny SOŠ v Jablonecké ulici v Liberci

Rekapitulace:

Všeobecná a částečně odborná výuka – celkem 6

Odborná výuka – celkem 6

Provozní zařízení ŠJV – celkem 1

Celkový počet výukových prostor – celkem 13

MATERIÁLNĚ TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ A PROSTŘEDKY

Výuka žáků školy je většinou soustředěna do jedné budovy. Jsou zde učebny pro všeobecné i odborné předměty. Výuka předmětu Tělesná výchova probíhá částečně externě, mimo budovu školy, a to konkrétně v pronajaté tělocvičně SOŠ na Jablonecké ulici v Liberci.

K výuce jsou využívány následující učebny a dílny:

Učebny všeobecně vzdělávacích předmětů odpovídají klasickému vybavení dle potřeb moderní výuky teoretických předmětů – k výuce slouží dataprojektory, interaktivní SMART tabule, audio a video technika aj.

Odborné učebny výpočetní techniky jsou vybaveny osobními počítači připojenými k internetu s nainstalovaným profesionálním softwarem Creative Cloud od společnosti Adobe Systems. Dále je zde k dispozici řada výstupních a vstupních periferních zařízení v podobě skenerů, tiskáren a plotrů.

Sítotisková/litografická dílna je vybavena vysokotlakým čistícím boxem, osvitovým strojem, prosvětlovacím stolem, sítý, sítotiskovým stolem, odsávacím zařízením, litografickými kameny, litografickým lisem apod.

Grafická dílna je určena pro výuku tisku z výšky a z hloubky. Součástí základního technického vybavení jsou dva lisy – válcový lis, tzv. satinýrka, a šroubový knihařský lis.

Ateliér fotografie obsahuje sestavu pro produktovou fotografii, odrazný panel a fotografické vybavení jako kamera Arca Swis, fotoaparáty Mamaiya, Olympus C750, Zenit, Minolta SRT 101, Canon EOS 3000V, objektivy Mír a Rokor Zoom 5 a zábleskový expozimetr Cortenay.

Fotokomora disponuje zvětšovacími přístroji (Meopta Opemus, Meopta Axomat standard, Meopta Axomat, Meopta Magnifax), dále jsou součástí maskovací rámečky, spínací hodiny, osvětlení temné komory (Kaiser 4018), zvětšovací lupy pod zvětšovací přístroj, vývojnice, vypírací misky různých rozměrů, řezačka na papír, sušák na fotopapír aj.

Učebna kresby a malby je standardně vybavena malířskými stojany, velkoformátovou řezačkou papíru a ateliérovým osvětlením.

Tělocvična má k dispozici běžné náčiní potřebné pro výuku Tělesné výchovy (kruhy, hrazda, žebřiny, kladina, žíněnky aj.). Výuka je vzhledem k menšímu prostoru částečně přesunuta do pronajaté tělocvičny na SOŠ v Jablonecké ulici.

Dále budova školy nabízí vybavenou jídelnu s kapacitou 90 dovážených obědů.

POPIS BUDOVY, PROSTOROVÉ PODMÍNKY, DOSTUPNOST

Secesní budova školy se nachází v pěkném a inspirativním prostředí Vratislavic nad Nisou na Nové Rudě. Je obklopena velkou zahradou, která je využívána i k výuce výtvarných předmětů a Tělesné výchovy. Ze středu města se lze do školy dopravit tramvají (směr Jablonec nad Nisou – zastávka Nová Ruda), nebo autobusem č. 22 na sídliště Kunratická. Následuje přesun 5–7 minut pěšky.

Budova sloužila vždy jako škola, je tedy vybavena učebnami a zázemím pro žáky (viz výše). Během let pronájmu budovy byla provedena rekonstrukce sociálních zařízení, na toaletách v prvním patře vestavěny sprchy pro zlepšení hygienického zázemí. Dále bylo provedeno vymalování a konečná výměna oken v celé škole.

PERSONÁLNÍ PODMÍNKY

Výuku podle ŠVP zajišťuje pedagogický sbor složený z učitelů většinou s dlouholetou pedagogickou praxí. Výtvarné předměty vyučují pedagogové s akademickým uměleckým vzděláním. Vyučující se dále vzdělávají samostudiem a zúčastňují se školení v rámci DVPP. Problémy související s výukou řeší výchovný poradce, na škole působí i školní metodik prevence zabývající se problematikou drog a dalšími sociálně patologickými jevy. Všichni učitelé jsou kvalifikovaní podle vyhlášky, která vstoupila v platnost 1. 1. 2015.

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ

Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **Fotografie, média, animace (FMA)**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/02 Užitá fotografie a média**

dosažený stupeň vzdělání: **Střední vzdělání s maturitní zkouškou**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2018 počínaje 1. ročníkem**

ÚVODNÍ USTANOVENÍ

V souladu s ustanoveními Zákoníku práce (dále jen ZP) a směrnicí pro organizaci, řízení a kontrolu bezpečnosti ochrany zdraví při práci (dále jen BP) práce v SUŠ je v rámci ŠVP vydána samostatná směrnice, která se vztahuje na všechny zaměstnance SUŠ a na všechny prostory sloužící k výuce a jiným činnostem nebo akcím organizovaným SUŠ. Směrnice se rovněž vztahuje i na osoby, které jsou externími zaměstnanci nebo pracují na základě jiné dohody, a přiměřeně na osoby, které se zdržují v prostorách SUŠ, včetně případných dodavatelů nebo odběratelů.

Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence

Škola průběžně dbá o dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví (BOZP) osob při vzdělávání a činnostech, které se vzdělávacím procesem souvisejí. Tato činnost vychází z platných právních předpisů (ZP, vyhlášky MZ, zákon o požární ochraně [PO] a dalších souvisejících předpisů BOZP či metodických pokynů MŠMT ČR).

Škola má zpracován systém vnitřních předpisů, které řeší zejména školení a výchovu zaměstnanců a žáků, hodnocení rizik při školních aktivitách, zdravotní péči, používání osobních ochranných pracovních prostředků, postupy při úrazech zaměstnanců a žáků a při mimořádných situacích. Nedílnou součástí těchto předpisů jsou místní provozní bezpečnostní předpisy pro pracovní a sportovní činnosti.

Se zásadami BOZP zdraví při práci a PO podle stanovených osnov jsou žáci seznámeni při vstupním školení a v úvodních hodinách praktických cvičení na začátku každého školního roku. Dále jsou periodicky seznamováni se školním řádem a zásadami bezpečného chování. Při výuce odborných předmětů jsou důsledně vedeni k používání pracovních oděvů a ochranných pomůcek. Podobné poučení se provádí před odjezdem na sportovní výcvikové kurzy, vícedenní exkurze nebo výměnné praxe. Náplň všech školení se řídí platnými právními předpisy. Současně se školením jsou žákům podávány informace o rizicích vyhodnocených při jednotlivých činnostech.

Škola dále provádí pravidelné kontroly a revize elektrických zařízení, strojů a přístrojů, plynových instalací a spotřebičů, hasicích přístrojů, hydrantů, hromosvodů, kotelny a rozvodů tepelných médií a tělocvičného vybavení. Dbá o nezávadný stav objektu, technických zařízení, sportovních ploch.

Škola eviduje a registruje případné školní úrazy včetně úrazů způsobených mimo školu a jejich odškodňování. Značný důraz je kladen také na celkové vědomí žáků ohledně uvědomělého dodržování bezpečnostních zásad, smyslu pro pořádek, hygienických návyků včetně odmítání asociálních projevů chování, jako je násilí, šikana, xenofobie a podobné společensky negativní jevy. Škola má zpracován dlouhodobý plán prevence sociálně patologických jevů, který je samostatným školním dokumentem.

UČEBNÍ PLÁN

Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **Fotografie, média, animace (FMA)**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/02 Užitá fotografie a média**

dosažený stupeň vzdělání: **Střední vzdělání s maturitní zkouškou**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2018 počínaje 1. ročníkem**

Poznámky:

1. Maturitní předměty:

Společná část:

- *Český jazyk a literatura*
- *Cizí (anglický) jazyk*

Profilová část:

- *Dějiny výtvarné kultury*
- *Technologie fotografie a médií*
- *Praktická maturitní zkouška (Fotografická tvorba, Fotografický design a Multimediální prezentace)*

2. Praktické vyučování

probíhá po dobu 4 let formou praktických cvičení, dále je součástí individuální praxe, individuální realizace zakázek a workshopů.

3. Harmonizační kurz

probíhá v prvním ročníku na začátku školního roku.

4. Kurz výtvarné tvorby v plenéru

probíhá v prvním, druhém a třetím ročníku na konci školního roku.

5. Lyžařský (sportovní) kurz

probíhá ve druhém ročníku na počátku druhého pololetí

UČEBNÍ PLÁN

Studijní obor 82-41-M/02 Užitá fotografie a média

POVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY	zkr.		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem
Český jazyk a literatura (ČJ + L)	M	ČJL	4 (2 + 2)	4 (1 + 3)	4 (1 + 3)	3 (1 + 2)	15
Literárně-historický seminář		LHS	—	—	—	2	2
Anglický jazyk M		ANJ	5	5	5	5	20
Seminář z anglického jazyka		ANJs	—	—	2	—	2
Občanská nauka		OBN	1	1	1	1	4
Matematika		MAT	2	2	—	—	4
Fyzika		FYZ	1	—	—	—	1
Chemie		CHE	2	—	—	—	2
Základy ekologie a biologie		ZEB	—	1	—	—	1
Tělesná výchova		TEV	2	2	2	2	8
Dějiny výtvarné kultury	M	DVK	3	3	3	3	12
Výtvarná příprava (PRK + PPT)		VYP	6 (3 + 3)	3	—	—	9
Písmo		PIS	2	2	—	—	4
Počítačová grafika		POG	5	5	—	—	10
Ekonomika		EKO	—	—	1	2	3
Technologie fotografie a médií	M	TECF	1	2	2	2	7
Fotografická tvorba	M	FOT		2	6	8	16
Počet hodin týdně			34	32	26	28	120

PRAKTICKÁ CVIČENÍ	zkr.	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem
Základy fotografování PCV	ZAF	2	—	—	—	2
Teorie a vývoj fotografie PCV	TVF	2	2	—	—	4
Fotografický design FM PCV	M FD	—	—	3	—	3
Multimediální prezentace FM PCV	M MMP	—	3	8	8	19
Počet hodin týdně		4	5	11	8	28

Počet hodin týdně celkem	38	37	37	36	148
---------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ—ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU

Činnost/ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	Celkem
Praxe	V průběhu celých 4 let				
Harmonizační kurz	1 týden				1 týden
Lyžařský (sportovní) kurz		1 týden			1 týden
Kurz výtvarné tvorby v plenéru	1 týden	1 týden	1 týden		3 týdny
Přípravný maturitní týden				1 týden	1 týden

Zkratky:

ČJ – Český jazyk

L – Literatura

PRK – Přípravné kreslení

PPT – Plošná a prostorová tvorba

PCV – Praktická cvičení

M – Maturitní předmět

PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ V RVP DO ŠVP

vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	RVP	ŠVP	disponibilní hodiny
JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ			
Hodinová dotace celkem	15	27	12
Český jazyk a literatura	5	5	
Anglický jazyk	10	20	10
Seminář z anglického jazyka		2	2
SPOLEČENSKOVĚDNÍ VZDĚLÁVÁNÍ			
Hodinová dotace celkem	5	6	1
Občanská nauka		4	
Literárně-historický seminář		2	
PŘÍRODOVĚDNÉ VZDĚLÁVÁNÍ			
Hodinová dotace celkem	4	4	0
Fyzika		1	
Chemie		2	
Základy ekologie		1	
MATEMATICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ			
Hodinová dotace celkem	4	4	0
Matematika		4	

vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	RVP	ŠVP	disponibilní hodiny
ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ			
Hodinová dotace celkem	5	10	5
Český jazyk a literatura		10	5
VZDĚLÁVÁNÍ PRO ZDRAVÍ			
Hodinová dotace celkem	8	8	0
Tělesná výchova		8	
VZDĚLÁVÁNÍ V IKT			
Hodinová dotace celkem	4	4	0
Počítačová grafika (1. ročník)		4	
EKONOMICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ			
Hodinová dotace celkem	3	3	0
Ekonomika		3	
UMĚLECKO-HISTORICKÁ A VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA			
Hodinová dotace celkem	18	25	7
Dějiny výtvarné kultury		12	
Výtvarná příprava (Přípravné kreslení)		3	
Výtvarná příprava (Plošná a prostorová tvorba)		6	
Písmo		4	
TECHNOLOGICKÁ A TECHNICKÁ PŘÍPRAVA			
Hodinová dotace celkem	8	8	0
Technologie fotografie a médií		7	
Počítačová grafika (1. ročník)		1	

vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	RVP	ŠVP	disponibilní hodiny
FOTOGRAFICKÁ TVORBA			
Hodinová dotace celkem	38	49	11
Fotografická tvorba		16	
Počítačová grafika (2. ročník)		5	
Praktická cvičení (Základy fotografování)		2	
Praktická cvičení (Teorie a vývoj fotografie)		4	
Praktická cvičení (Fotografický design)		3	
Praktická cvičení (Multimediální prezentace)		19	
Celkem	148*	148	36

* včetně 36 disponibilních hodin RVP

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ—ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU

Činnost	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30
Kurz výtvarné tvorby v plenéru	1	1	1	
Lyžařský (sportovní) kurz		1		
Harmonizační kurz	1			
Maturitní zkouška				4
Časová rezerva, opakování učiva, exkurze, výstavy	4	4	5	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

UČEBNÍ OSNOVY

Povinné vyučovací předměty

Český jazyk a literatura
Literárně-historický seminář
Cizí (anglický) jazyk
Seminář z anglického jazyka
Občanská nauka
Matematika
Fyzika
Chemie
Základy ekologie a biologie
Tělesná výchova
Dějiny výtvarné kultury
Výtvarná příprava
Písmo
Počítačová grafika
Ekonomika
Technologie fotografie a médií
Fotografická tvorba
Základy fotografování
Teorie a vývoj fotografie
Fotografický design
Multimediální prezentace
Kurz výtvarné tvorby v plenéru

PRACOVNÍ TÝM PRO TVORBU ŠVP

Vedoucí pracovník týmu: **Zdeněk Švácha**

Koordinátor: **Ing. Petra Kotěšovcová**

Závěry z provedené sebereflexe vyvodil celý kolektiv učitelů.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků zajišťuje Ing. Petra Kotěšovcová

Pedagogičtí pracovníci, kteří zpracovali příslušné části ŠVP a vytvořili písemné výstupy

JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE

Mgr. Jana Brátová Staňková (Český jazyk)

Bc. Zuzana Jelínková (Anglický jazyk)

Mgr. Lukáš Nosek (Anglický jazyk)

SPOLEČENSKOVĚDNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Zdeněk Švácha

Mgr. Jana Brátová Staňková

PŘÍRODOVĚDNÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Ing. Petra Kotěšovcová

Ing. Bc. Darja Vyroubalová

MATEMATICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Ing. Bc. Darja Vyroubalová

ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Mgr. Jana Brátová Staňková

VZDĚLÁVÁNÍ PRO ZDRAVÍ

Ing. Petra Kotěšovcová

Mgr. Jana Brátová Staňková

Bc. Zuzana Jelínková

VZDĚLÁVÁNÍ V INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍCH

Ing. Eva Macajová

Mgr. Jiří Zenkl

MgA. Sam Mikolášek

EKONOMICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

Ing. Petra Kotěšovcová

Odborné vzdělávání členěné podle obsahových okruhů

UMĚLECKO-HISTORICKÁ A VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

Mgr. Monika Chládková

Mgr. Blanka Petruželová

Eva Wagnerová

TECHNOLOGICKÁ A TECHNICKÁ PŘÍPRAVA

Mgr. Jiří Zenkl

Ing. Eva Macajová

MgA. Sam Mikolášek

Mgr. Monika Chládková

Eva Wagnerová

FOTOGRAFICKÁ TVORBA

Eva Wagnerová

MgA. Jan Čížek

BcA. Ondřej Mašek

MgA. Jakub Soldán