

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Školní literární seznam

Student SUŠ je povinen **do 31. 3. 2025** odevzdat ředitelce školy či zástupkyni ředitelky školy seznam **20 literárních děl**

sestavený na základě následujících kritérií:

- Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 literární díla
- Světová a česká literatura 19. století – minimálně 3 literární díla
- Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 literární díla
- Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 literárních děl

Při výběru knih je třeba respektovat následující pravidla:

- za literární dílo je považováno komplexní dílo, nikoli jeho část;
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora;
- díla je možné vybírat pouze z následujícího seznamu:

SVĚTOVÁ A ČESKÁ TVORBA DO KONCE 18. STOLETÍ

Starověká literatura:

Bible – Starý zákon

Bible – Nový zákon

Epos o Gilgamešovi (próza)

EURIPIDES – *Médeia* (drama)

NASO, PUBLIUS OVIDIUS – *Umění milovat* (poezie)

SOFOKLES – *Král Oidipus* (drama)

Středověká literatura:

Legenda o svaté Kateřině (poezie)

Mastičkář (drama)

Renesance a humanismus:

ALIGHIERI, DANTE — *Božská komedie* (poezie)

BOCCACCIO, GIOVANNI — *Dekameron* (próza)

SHAKESPEARE, WILLIAM — *Romeo a Julie* / *Hamlet* / *Othello* /
Sen noci svatojánské / *Zkrocení zlé ženy* / *Večer tříkrálový* (drama) /
Sonety (poezie)

VILLON, FRANÇOIS — *Balady* (poezie)

Baroko:

KOMENSKÝ, JAN AMOS — *Labyrint světa a ráj srdce* (próza)

Klasicismus a osvícenství:

DEFOE, DANIEL — *Robinson Crusoe* (próza)

DIDEROT, DENIS — *Jeptiška* (próza)

GOETHE, JOHANN WOLFGANG — *Faust* (drama)

GOLDONI, CARLO — *Sluha dvou pánů* (drama) / *Poprask na laguně* (drama)

MOLIERE — *Lakomec* (drama) / *Škola žen* (drama)

SWIFT, JONATHAN — *Gulliverovy cesty* (próza)

SVĚTOVÁ A ČESKÁ LITERATURA 19. STOLETÍ

Národní obrození:

ERBEN, KAREL JAROMÍR — *Kytice z pověstí národních* (poezie)

HAVLÍČEK BOROVSÝ, KAREL — *Král Lávra* (poezie) / *Tyrolské elegie* (poezie)

NĚMCOVÁ, BOŽENA — *Babička* (próza)

TYL, JOSEF KAJETÁN — *Strakonický dudák* (drama)

Romantismus:

AUSTENOVÁ, JANE — *Pýcha a předsudek* (próza) / *Rozum a cit* (próza)

DUMAS, ALEXANDER — *Dáma s kaméliemi* (próza)

GOGOL, NIKOLAJ VASILJEVIČ — *Revizor* (drama)

HUGO, VIKTOR — *Bídníci* (próza) / *Chrám matky boží v Paříži* (próza)

MÁCHA, KAREL HYNEK — *Máj* (poezie)

POE, EDGAR ALLAN — *Havran* (poezie) / *Jáma a kyvadlo* (próza) /

Vraždy v ulici Morque (próza) / *Černý kocour* (próza)
PUŠKIN, ALEXANDR SERGEJEVIČ — *Evžen Oněgin* (poezie)
SCOTT, WALTER — *Ivanhoe* (próza)
SHELLEY, MARY — *Frankenstein* (próza)
STOKER, BRAM — *Drákula* (próza)

Realismus, naturalismus, přelom 19. a 20. století

ALCOTTOVÁ, LOUISA MAY — *Malé ženy* (próza)
ARBES, JAKUB — *Svatý Xaverius* (próza)
BAUDELAIRE, CHARLES — *Květy zla* (poezie)
BRONTĚOVÁ, EMILY — *Na větrné hůrce* (próza)
BRONTĚOVÁ, CHARLOTTE — *Jana Eyrová* (próza)
BŘEZINA, OTOKAR — *Tajemné dálky* (poezie)
ČECHOV, ANTON PAVLOVIČ — *Racek* (drama) / *Višňový sad* (drama) /
Tři sestry (drama)
DICKENS, CHARLES — *Oliver Twist* (próza) / *Vánoční koleda* (próza) /
Nadějné vyhlídky (próza)
DOYLE, ARTHUR CONAN — *Pes baskervillský* (próza)
FLAUBERT, GUSTAV — *Paní Bovaryová* (próza)
HÁLEK, VÍTĚZSLAV — *Večerní písně* (poezie)
MAUPASSANT, GUY DE — *Miláček* (próza) / *Kulička* (próza) / *Strach* (próza)
MRŠTÍKOVÉ, ALOIS A VILÉM — *Maryša* (drama)
NERUDA, JAN — *Balady a romance* (poezie) / *Povídky malostranské* (próza) /
Písně kosmické (poezie) / *Hřbitovní kvítí* (poezie)
PREISSOVÁ, GABRIELA — *Její pastorkyňa* (drama)
STROUPEŽNICKÝ, LADISLAV — *Naši furianti* (drama)
ŠLEJHAR, JOSEF KAREL — *Kuře melancholik* (próza)
TOLSTOJ, LEV NIKOLAJEVIČ — *Anna Kareninová* (próza)
VERNE, JULES — *20 000 mil pod mořem* (próza) / *Vynález zkázy* (próza)
VRCHLICKÝ, JAROSLAV — *Okna v bouři* (poezie) / *Noc na Karlštejně* (drama)
WHITMANN, WALT — *Stébla trávy* (poezie)
WILDE, OSCAR — *Obraz Doriana Graye* (próza) / *Jak je důležité míti Filipa* (drama)
ZOLA, ÉMILIE — *Zabiják* (próza) / *Nana* (próza)

SVĚTOVÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

- AMIS, KINGSLEY — *Šťastný Jim* (próza)
- BACH, RICHARD DAVID — *Jonathan Livingston Racek* (próza)
- BECKETT, SAMUEL — *Čekání na Godota* (drama)
- BRADBURRY, RAY — *451 stupňů fahrenheitů* (próza)
- BROWN, DAN — *Šifra mistra Leonarda* (próza) / *Inferno* (próza) / *Ztracený symbol* (próza) / *Andělé a démoni* (próza)
- BUKOWSKI, CHARLES — *Všechny řítě světa i ta má* (próza)
- BULGAKOV, MICHAIL — *Mistr a Markétka* (próza)
- BURGESSE, ANTHONY — *Mechanický pomeranč* (próza)
- CAMUS, ALBERT — *Mor* (próza)
- COELHO, PAULO — *Alchymista* (próza) / *Jedenáct minut* (próza) / *Veronika se rozhodla zemřít* (próza)
- ECO, UMBERTO — *Jméno růže* (próza)
- FELSCHERINOW, CHRISTIANE VERA — *My děti ze stanice ZOO* (próza)
- FITZGERALD, FRANCIS SCOTT — *Velký Gatsby* (próza) / *Podivuhodný příběh Benjamina Buttona a jiné povídky* (próza)
- FRANK, ANNE — *Deník Anny Frankové* (próza)
- GINSBERG, ALLAN — *Kvílení* (poezie)
- GIONO, JEAN — *Muž, který sázel stromy* (próza)
- GOLDING, WILLIAM — *Pán much* (próza)
- HEMINGWAY, ERNEST — *Stařec a moře* (próza)
- HESSE, HERMANN — *Siddhártha* (próza)
- IRVING, JOHN — *Svět podle Garpa* (próza)
- ITURBE, ANTONIO G. — *Osvětimská knihovnice* (próza)
- KAFKA, FRANZ — *Proměna* (próza) / *Zámek* (próza) / *Proces* (próza)
- KAUR, RUPI — *Mléko a med* (poezie)
- KENEALLY, THOMAS — *Schindlerův seznam* (próza)
- KEROUAC, JACK — *Na cestě* (próza)
- KESEY, KEN — *Vyhoďte ho z kola ven* (próza)
- KING, STEPHEN — *Černočerná tma* (próza) / *Pan Mercedes* (próza) / *Osvícení* (próza) / *Doktor spánek* (próza)
- LEVIN, IRA — *Rosemary má děťátko* (próza)

LONDON, JACK — *Démon alkohol* (próza) / *Tulák po hvězdách* (próza)
LOVECRAFT, HOWARD PHILLIPS — *Barva z kosmu* (próza)
MCEWAN, IAN — *Betonová zahrada* (próza) / *Pokání* (próza)
MERLE, ROBERT — *Smrt je mým řemeslem* (próza)
NABOKOV, VLADIMÍR — *Lolita* (próza)
ORWELL, GEORGE — *Farma zvířat* (próza) / *1984* (próza)
PALAHNIUK, CHUCK — *Klub rváčů* (próza)
PASTERNAK, BORIS — *Doktor Živago* (próza)
PLATH, SYLVIA — *Ariel* (poezie) / *Pod skleněným zvonem* (poezie)
REMARQUE, ERICH MARIA — *Vítězný oblouk* (próza) / *Tři kamarádi* (próza) / *Nebe nezná vyvolených* (próza) / *Na západní frontě klid* (próza)
ROLLAND, ROMAIN — *Petr a Lucie* (próza)
SAINT-EXUPERY, ANTOINE DE — *Citadela* (próza) / *Malý princ* (próza)
SALINGER, JEROME DAVID — *Kdo chytá v žitě* (próza)
SAROYAN, WILLIAM — *Tracyho tygr* (próza)
SEPETYSOVÁ, RUTA — *V šedých tónech* (próza)
SHAW, GEORGE BERNARD — *Pygmalion* (drama)
SOLŽENICYN, ALEXANDR ISAJEVIČ — *Jeden den Ivana Děnisoviče* (próza)
STEINBECK, JOHN — *O myších a lidech* (próza)
STYRON, WILLIAM — *Sophiina volba* (próza)
TOLKIEN, JOHN RONALD REUEL — *Hobit aneb cesta sem a zase zpátky* (próza) / *Dvě věže* (próza) / *Společenstvo Prstenu* (próza)
WALTARI, MIKA — *Egyptan Sinuhet* (próza)

ČESKÁ LITERATURA 20. A 21. STOLETÍ

BOUČKOVÁ, TEREZA — *Rok kohouta* (próza)
ČAPEK, KAREL — *Bílá nemoc* (drama) / *Italské listy* (próza) / *Krakatit* (próza) / *Matka* (drama) / *Továrna na absolutno* (próza) / *Válka s mloky* (próza) / *R.U.R.* (drama)
DOUSKOVÁ, IRENA — *Hrdý Budžes* (drama)
Dr. FILIPITCH — *Promiň* (poezie)
DYK, VIKTOR — *Krysař* (próza)
FISCHEROVÁ, VIOLA STERN — *Mengeleho děvče* (próza)

FRÝD, NORBERT — *Krabice živých* (próza)
FUKS, LADISLAV — *Spalovač mrtvol* (próza)
GELLNER, FRANTIŠEK — *Po nás ať přijde potopa* (poezie)
HALAS, FRANTIŠEK — *Staré ženy* (poezie)
HAVEL, VÁCLAV — *Audience* (drama) / *Odcházení* (drama) / *Zahradní slavnost* (drama)
HAŠEK, JAROSLAV — *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války* (próza)
HRABAL, BOHUMIL — *Ostře sledované vlaky* (próza) / *Obsluhoval jsem anglického krále* (próza) / *Postřižiny* (próza)
JOHN, RADEK — *Memento* (próza)
JIROTKA, ZDENĚK — *Saturnin* (próza)
JIROUS, IVAN MARTIN — *Magorovy labutí písně* (poezie)
KAPLICKÝ, VÁCLAV — *Kladivo na čarodějnice* (próza)
KÖRNER, VLADIMÍR — *Adelheid* (próza)
KRCHOVSKÝ, JIŘÍ HÁSEK — *Noci, po nichž nepřichází ráno* (poezie)
KUNDERA, MILAN — *Žert* (próza) / *Směšné lásky* (próza) / *Nesnesitelná lehkost bytí* (próza)
LEDNICKÁ, KARIN — *Šikmý kostel* (próza)
LOUKOTKOVÁ, JARMILA — *Navzdory básník zpívá* (próza)
LUSTIG, ARNOŠT — *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou* (próza)
MŇAČKO, LADISLAV — *Jak chutná moc* (próza)
MORNŠTAJNOVÁ, ALENA — *Hana* (próza)
NEZVAL, VÍTĚZSLAV — *Manon Lescaut* (veršované drama)
OTČENÁŠEK, JAN — *Romeo, Julie a tma* (próza)
PAVEL, OTA — *Smrt krásných srnců* (próza)
PLATZOVÁ, MAGDALÉNA — *Máme holý ruce* (próza)
SMOLJAK, LADISLAV; SVĚRÁK, ZDENĚK — *České nebe* (drama) / *Dobytí severního pólu* (drama) / *Vyšetřování ztráty třídní knihy* (drama) / *Záskok* (drama)
STRÁNSKÝ, JIŘÍ — *Zdivočelá země* (próza)
SVĚRÁK, ZDENĚK — *Po strništi bos* (próza)
ŠABACH, PETR — *Hovno hoří* (próza) / *Občanský průkaz* (próza)
ŠRÁMEK, FRÁŇA — *Měsíc nad řekou* (drama)

ŠVANDRLÍK, MILOSLAV — *Černí baroni* (próza)
TUČKOVÁ, KATEŘINA — *Žitkovské bohyně* (próza) /
Vyhnání Gerty Schnirch (próza)
VANČURA, VLADISLAV — *Markéta Lazarová* (próza) / *Rozmarné léto* (próza)
VIEWEGH, MICHAL — *Báječná léta pod psa* (próza) / *Román pro ženy* (próza) /
Román pro muže (próza)
WEIL, JIŘÍ — *Život s hvězdou* (próza)
WOLKER, JIŘÍ — *Těžká hodina* (poezie)