



**SUŠ LIBEREC**

**STŘEDNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA V LIBERCI, s. r. o.**

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

---

## ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

### ateliér Animace

---

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/05 Grafický design**

stupeň poskytovaného vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou / kvalifikační úroveň EQF 4**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

jméno ředitele: **Ing. Iva Vašíčková**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2024 počínaje 1. ročníkem**

kontakty pro komunikaci se školou:

T: **(+420) 734 160 757 / 737 762 393**

E: **reditelka@suslbc.cz / sus@suslbc.cz**

**www.suslbc.cz**

# OBSAH

PROFIL ABSOLVENTA	5
CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	15
SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY	29
PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ	31
BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ	35
UČEBNÍ PLÁN	37
PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ V RVP DO ŠVP	41
UČEBNÍ OSNOVY	45
PRACOVNÍ TÝM PRO TVORBU ŠVP	47
—	
<b>UČEBNÍ OSNOVY</b>	
ATELIÉR ANIMACE	51
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	53
LITERÁRNĚ-HISTORICKÝ SEMINÁŘ	75
ANGLICKÝ JAZYK	85
SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA	113
DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY	121
TECHNOLOGIE	137

NAVRHOVÁNÍ — ANIMAČNÍ TECHNIKY	145
ATELIÉR	153
EKONOMIKA	159
FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	167
FYZIKA	181
GRAFICKÉ TECHNIKY	187
CHEMIE	195
INFORMATIKA	203
MATEMATIKA	209
MULTIMEDIÁLNÍ TVORBA	215
OBČANSKÁ NAUKA	221
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA	235
TECHNICKÉ KRESLENÍ	243
TĚLESNÁ VÝCHOVA	247
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA	259
ZÁKLADY EKOLOGIE A BIOLOGIE	273
ZÁKLADY FILMOVÉ ŘEČI	279
ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ	285
—	
KURZ VÝTVARNÉ TVORBY V PLENÉRU	291
ODBORNÁ PRAXE	293

## PROFIL ABSOLVENTA

### **Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.**

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **ateliér Animace**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/05 Grafický design**

dosažený stupeň vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou / kvalifikační úroveň EQF 4**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2024 počínaje 1. ročníkem**

### PRACOVNÍ UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA

Absolvent ŠVP ateliér Animace je kreativní animátor s perfektní znalostí řemesla. Dokáže vytvořit animaci od prvního náčrtu po finální dílo. Uplatní se jak v televizi, tak i v reklamním a herním světě nebo může pokračovat ve studiu na vysokých uměleckých školách. Bude ovládat profesionální software od firmy Adobe – Photoshop, InDesign, After Effects, Premiere a další.

Odborná příprava tohoto ŠVP je zaměřena na všechny tvůrčí aspekty audiovizuální tvorby. Příslušné činnosti může absolvent vykonávat buď samostatně, nebo v animačních studiích či televizních a filmových studiích. Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, odborné kompetence a aplikace průřezových témat jsou zpracovány u osnov jednotlivých předmětů.

### KOMPETENCE ABSOLVENTA

Vzdělávání v oboru směřuje v souladu s cíli středního odborného vzdělávání k tomu, aby si žáci vytvořili v návaznosti na základní vzdělávání a úroveň odpovídající jejich schopnostem a studijním předpokladům následující klíčové a odborné kompetence.

## KLÍČOVÉ KOMPETENCE

### a) Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn. že absolventi by měli:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání;
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotní;
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizovat si poznámky;
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

### b) Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn. že absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace;
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

### c) Komunikativní kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn. že absolventi by měli:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;

- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.);
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce;
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění dle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení.

### d) Personální a sociální kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli připraveni stanovit si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn. že absolventi by měli:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti;
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, být připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, být finančně gramotní;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

### e) Občanské kompetence a kulturní povědomí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi uznávali hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržovali je, jednali v souladu s udržitelným rozvojem a podporovali hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn. že absolventi by měli:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;

- *uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;*
- *zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;*
- *chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje;*
- *uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;*
- *znávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;*
- *podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.*

#### **f) Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn. že absolventi by měli:

- *mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám;*
- *mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru;*
- *cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze;*
- *mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady;*
- *umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání;*
- *vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle;*
- *znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků;*
- *rozumět podstatě a principům podnikání, mít představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokázat vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, svými předpoklady a dalšími možnostmi.*

#### **g) Matematické kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi byli schopni funkčně využívat matematické dovednosti v různých životních situacích, tzn. že absolventi by měli:

- *správně používat a převádět běžné jednotky;*
- *používat pojmy kvantifikujícího charakteru;*
- *provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy;*
- *nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení;*
- *číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.);*
- *aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru;*
- *efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích.*

#### **h) Digitální kompetence**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolventi pracovali s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využívali adekvátní zdroje informací a efektivně pracovali s informacemi, tzn. absolventi by měli:

- *pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;*
- *pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením;*
- *učit se používat nové aplikace;*
- *komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky online a offline komunikace;*
- *získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet;*
- *pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií;*
- *uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.*

#### **ODBORNÉ KOMPETENCE**

##### **a) Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci,**

tzn. aby absolventi:

- *cháпали bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků);*
- *znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence;*
- *osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví a byli schopni zajistit odstranění závad a možných rizik;*
- *znali systém péče o zdraví pracujících (včetně preventivní péče, uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s prací);*
- *byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout.*

##### **b) Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb,**

tzn. aby absolventi:

- *cháпали kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména podniku;*
- *dodržovali stanovené normy (standardy) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti;*
- *dbali na zabezpečování parametrů (standardů) kvality procesů, výrobků nebo služeb, zohledňovali požadavky klienta (zákazníka, občana).*

### c) Jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje,

tzn. aby absolventi:

- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady;
- efektivně hospodařili s finančními prostředky;
- nakládali s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.

### d) Ovládat základy výtvarné užité tvorby,

tzn. aby absolventi:

- využívali při své práci znalosti o historickém vývoji a současných trendech výtvarné kultury a výtvarné tvorby v rámci svého oboru;
- uplatňovali vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímali, mysleli a samostatně se vyjadřovali, hledali a využívali inspirační zdroje;
- jasně formulovali výtvarnou myšlenku a obsahovou náplň výtvarného záměru;
- volili možnosti výtvarného řešení na základě analýzy zadaného úkolu, dokázali je zhodnotit a obhájit;
- samostatně experimentovali při řešení úkolu, uplatňovali netradiční myšlenky a metody práce;
- využívali výtvarných a výrazových možností jednotlivých médií, technologických postupů, technik a materiálů;
- uplatňovali při tvorbě výtvarného návrhu technická, výrobní a ekonomická hlediska jeho realizace;
- ovládali a využívali dostupné grafické programy a navrhovali produkty ze svého oboru pomocí počítačové
- 2D a 3D grafiky; vhodně prezentovali a dokázali obhájit svoji práci v závislosti na konkrétní situaci;
- orientovali se v marketingových nástrojích a byli schopni vykonávat základní marketingové činnosti ve vztahu k oboru;
- ovládali zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery;
- aktivně vyhledávali a využívali všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích designu ve svém oboru.

### e) Provádět činnosti související s grafickou tvorbou webdesignu, 2D a 3D grafiky, statických i nestatických digitálních záznamů,

tzn. aby absolventi:

- využívali základní grafické a animační programy, technologické možnosti grafické tvorby, využívali jejich přednosti, posuzovali jejich vlastnosti a volili je z hlediska jejich výrazových a technologických možností a výsledného vyznění realizovaného díla;
- měli komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházeli, uměli posuzovat jejich vlastnosti a rozhodovat o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného výtvarného vyznění realizovaného produktu;
- ovládali tradiční a nové technologické postupy a techniky, dokázali zvolit a obhájit nejvhodnější postup realizace výtvarného návrhu, průběžně hodnotili kvalitu výsledků dílčích pracovních operací;

- používali správně a podle příslušných pracovních postupů odpovídající zařízení, pomůcky, nástroje apod., znali způsoby jejich ošetřování a běžné údržby;
- efektivně organizovali svou práci vzhledem ke stanovenému termínu, prováděli ji dokonale a v souladu s výtvarným záměrem a vysokými nároky na kvalitu zpracování finálního produktu;
- sledovali vývoj nových technologií, materiálů, technického zařízení apod. a zaváděli je do praxe;
- ovládali základní ekonomické činnosti ve vztahu k předpokládanému profesnímu uplatnění.

## PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

### 1. Občan v demokratické společnosti

Výchova k demokratickému občanství se zaměřuje na vytváření a upevňování takových postojů a hodnotové orientace žáků, které jsou potřebné pro fungování a zdokonalování demokracie. Nejde však pouze o postoje, hodnoty a jejich preference, ale také o budování občanské gramotnosti žáků, tj. osvojení si faktické, věcné a normativní stránky jednání odpovědného aktivního občana. Výchova k demokratickému občanství se netýká jen společenskovední oblasti vzdělávání, v níž se nejvíce realizuje, ale prostupuje celým vzděláváním a nezbytnou podmínkou její realizace je také demokratické klima školy otevřené k rodičům a k širší občanské komunitě v místě školy.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku;
- byli připraveni si klást základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení;
- hledali kompromisy mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a byli kriticky tolerantní;
- byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci;
- dovedli se orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby;
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení;
- byli ochotni se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch lidí v jiných zemích a na jiných kontinentech;
- vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a zachovat pro budoucí generace.

### 2. Člověk a životní prostředí

Udržitelný rozvoj patří mezi priority EU včetně naší republiky. Nezbytným předpokladem jeho realizace je příprava budoucí generace k myšlení a jednání v souladu s principy udržitelného rozvoje, k vědomí odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek a k úctě k životu ve všech jeho formách.

Průřezové téma Člověk a životní prostředí se podílí na zvyšování gramotnosti pro udržitelnost rozvoje a přispívá k realizaci jednoho z pěti základních směrů rozvoje lidských zdrojů. Environmentální vzdělávání a výchova poskytuje žákům znalosti a dovednosti potřebné pro pochopení principu udržitelnosti, podněcuje aktivní integrovaný přístup k realitě a ovlivňuje etické vztahy k prostředí.

V souvislosti s jejich odborným vzděláváním poukazuje na vlivy pracovních činností na prostředí a zdraví a využívání moderní techniky a technologie v zájmu udržitelnosti rozvoje.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- pochopili souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy;
- chápali postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život;
- porozuměli souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji;
- respektovali principy udržitelného rozvoje;
- získali přehled o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje;
- samostatně a aktivně poznávali okolní prostředí, získávali informace v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů;
- pochopili vlastní odpovědnost za své jednání a snažili se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů;
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání;
- dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí;
- osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.

### 3. Člověk a svět práce

Jedním ze základních cílů vymezených tímto školním vzdělávacím programem je příprava takového absolventa, který je vybaven praktickými dovednostmi a informacemi pro jeho budoucí pracovní život. Absolventa, který bude schopen adekvátně reagovat na měnící se situaci na trhu práce. Prostřednictvím kariérového vzdělávání si osvojí znalosti a dovednosti, které využije pro plánování, rozhodování a seberealizaci v profesním životě. Zároveň se naučí přijímat změny ve své profesní kariéře jako nezbytnou součást života.

Téma Člověk a svět práce přispívá k naplňování cílů vzdělávání zejména rozvojem těchto kompetencí:

- identifikace a formulování vlastních priorit a cílů;
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry;
- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování;
- vyhledávání a kritické hodnocení kariérových informací;
- komunikační dovednosti a sebe prezentace;
- otevřenost vůči celoživotnímu učení.

Uskutečňování tohoto cíle předpokládá:

- vést žáka k osobní odpovědnosti za vlastní život;
- naučit žáka formulovat své profesní cíle, plánovat a cílevědomě vytvářet profesní kariéru podle svých potřeb a schopností;
- motivovat žáka k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj;
- seznámit žáka s globalizovaným světem práce a rozvojem pracovních příležitostí;
- naučit žáka vyhledávat v relevantních informačních zdrojích a kriticky posuzovat informace o profesních příležitostech a možnostech dalšího vzdělávání;

- naučit žáka efektivní sebe prezentaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli;
- seznámit žáka se základními aspekty pracovního vztahu, právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů i aspekty soukromého podnikání, včetně klíčových právních předpisů;
- představit žákům služby kariérového poradenství a služby zaměstnanosti.

Obsahem realizace tohoto tématu jsou tyto tematické okruhy:

#### 1. Individuální příprava na pracovní trh

- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení;
- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení;
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení;
- aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu.

#### 2. Svět vzdělávání

- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart;
- formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznosti vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace;
- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce.

#### 3. Svět práce

- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů;
- nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí;
- technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností;
- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností;
- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele.

#### 4. Podpora státu ve sféře zaměstnanosti

- služby kariérového poradenství;
- zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce.

### 4. Člověk a digitální svět

Jedním z nejvýznamnějších procesů probíhajících v současnosti v ekonomicky vyspělých zemích je budování tzv. informační společnosti. Informační společnost je charakterizována podstatným využíváním digitálního zpracovávání, přenosu a uchovávání informací. Technologickou základnou této proměny je využívání prvků moderních informačních a komunikačních technologií.

V době budování informační a znalostní společnosti je vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích nejen nezbytnou podmínkou úspěchu jednotlivce, ale i celého hospodářství.

Ze zpracování informací prostředky informačních a komunikačních technologií se stává také významná ekonomická aktivita.

Informační a komunikační technologie již v současnosti pronikají nejenom do všech oborů, ale také do většiny činností, a to bez ohledu na intelektuální úroveň, na které jsou vykonávány. Je tedy zcela nezbytné promítnout požadavky na práci s prostředky informačních a komunikačních technologií do všech stupňů a oborů vzdělání.

Práce s prostředky informačních a komunikačních technologií má dnes nejen průpravnou funkci pro odbornou složku vzdělání, ale také patří ke všeobecnému vzdělání moderního člověka. Žáci jsou připravováni k tomu, aby byli schopni pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně je využívali jak v průběhu vzdělávání, tak při výkonu povolání (tedy i při řešení pracovních úkolů v rámci profese, na kterou se připravují), stejně jako v činnostech, které jsou a budou běžnou součástí jejich osobního a občanského života.

Cílem je naučit žáky používat základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání. Rovněž je důležité naučit žáky pracovat s informacemi a s komunikačními prostředky.

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

### **Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.**

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **ateliér Animace**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/05 Grafický design**

dosažený stupeň vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou / kvalifikační úroveň EQF 4**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2024 počínaje 1. ročníkem**

### PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

- přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů
- součástí přijímacího řízení je talentová zkouška
- přijímací řízení probíhá každý rok vždy v měsíci lednu

TEORETICKÁ ČÁST (maximální počet bodů: 40)

**Test ze všeobecných studijních předpokladů** (maximální počet bodů: 30)

**Rozřazovací test z anglického jazyka** (maximální počet bodů: 10)

PRAKTICKÁ ČÁST (maximální počet bodů: 60)

**Kresba** (maximální počet bodů: 15)

- zadání – zátěží (kresba tužkou)
- hodnocení – přesnost vidění (perspektiva), umístění do formátu (kompozice) a věrné zachycení motivu

**Kreativní zadání** (maximální počet bodů: 15)

- zadání – kreativní cvičení zaměřené na fantazii a tvořivost
- hodnocení – schopnost reagovat na zadané téma (vtip, nadhled, intelekt), umístění do formátu (kompozice)



### **Domácí práce a jejich hodnocení** (maximální počet bodů: 15)

- každý uchazeč předloží minimálně 10 ks vlastních výtvarných prací (nejlépe na formátu A3/A2), práce budou v paspartě (tj. v papírovém rámečku) nebo nalepené na větším formátu
- s uchazeči jednotlivých oborů proběhne motivační pohovor a obhajoba jejich domácích prací
- další práce (nad rámeček) je možné předložit z CD, flashdisku či jiného přenosného média
- uchazeč obhájí své domácí práce

### **Pohovor s uchazeči** (maximální počet bodů: 15)

- s uchazeči proběhne motivační pohovor

Celkem — 100 bodů, minimum pro přijetí — 60 bodů (z toho 40 bodů z talentové části).

Podle nařízení vlády Vyhláška 211/2010 o soustavě oborů vzdělávání v základní, střední a vyšší odborné škole, zdravotní omezení v příloze č. 2, odstavec 9a) Přecitlivělost na alergizující látky používané při praktickém vyučování vyžadujeme potvrzení o zdravotní způsobilosti na přihlášce ke studiu.

## **ZPŮSOB UKONČOVÁNÍ VZDĚLÁVÁNÍ**

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou, která se skládá ze společné a profilové části. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části.

### **Společná část maturitní zkoušky**

Skládá se ze dvou zkoušek. Aby žák vykonal společnou část, musí úspěšně složit obě dvě zkoušky. Zkoušky společné části zadává Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ve stejném termínu a za stejných podmínek. Ministerstvo určuje v rozsahu daném zákonem obsah a formu zkoušek, stanoví také kritéria hodnocení. Zkoušky společné části maturitní zkoušky se konají formou didaktického testu. Škola připravuje žáky ke zkoušce ze zkušebního předmětu:

- *český jazyk a literatura*
- *anglický jazyk*

### **Profilová část maturitní zkoušky**

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a ze zkoušky z cizího jazyka (anglický jazyk). Zkoušky profilové části maturitní zkoušky z těchto dvou předmětů se konají formou písemné práce a ústní zkoušky.

Dále profilová část obsahuje tři povinné zkoušky, které žák musí úspěšně absolvovat, aby profilovou část vykonal. Maturanti vykonají v profilové části tyto zkoušky:

- *dějiny výtvarné kultury — ústní zkouška*
- *technologie — ústní zkouška*
- *navrhování — animační techniky — praktická maturitní zkouška*

Dokladem o ukončení vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce.

## **ORGANIZACE VÝUKY**

Studium je organizováno jako čtyřleté denní.

Absolvent ŠVP GD vychází z celkového pojetí výuky daného oboru. Vzdělávání tohoto oboru je zakotveno na třech základních pilířích — výuce všeobecných předmětů, předmětů uměleckých a praktických. Na těchto základech může absolvent budovat svůj další profesní rozvoj.

Odborná příprava ŠVP GD je zaměřena na práce související s předtiskovou přípravou a webdesignem, výstavnictvím, různými redakčními pracemi a reklamní aktivitou, digitální fotografií, signmakingem a kreativními koncepty pro propagaci a PR. Příslušné činnosti může absolvent vykonávat buď samostatně nebo v grafických studiích, reklamních agenturách, architektonických ateliérech, nakladatelstvích, redakcích novin a časopisů, PR odděleních firem a institucí, televizních a filmových studiích, v polygrafických firmách apod.

Na počátku prvního ročníku škola pořádá harmonizační dny k poznání nových spolužáků a učitelů. Ve druhém a třetím ročníku žáci absolvují sportovní kurz. Každý rok v průběhu měsíce června odjíždí žáci prvního, druhého ročníku na týdenní kurz výtvarné tvorby v plenéru. Ve třetím ročníku žáci absolvují praxi ve firmě či agentuře. Dále škola pořádá každoročně výukový a poznávací zájezd do ciziny. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, exkurzí a účastní se nejrůznějších soutěží.

Škola spolupracuje s partnerskou školou na Slovensku — Súkromnou školou umeleckého priemyslu Bohumila Bači.

Výuka teoretických předmětů probíhá společně s žáky druhého oboru FM pro celou třídu. Anglický jazyk je vyučován ve dvou skupinách, pokud bude ročník naplněn více než 17 žáky. Výtvarné předměty jsou vyučovány z části společně s FM a specifické odborné předměty samostatně.

Délka vyučování ve školním roce je rozdělena do 34 týdnů a více nebo méně podle aktuálního kalendářního roku. Zbytek týdnů tvoří prázdniny a rezerva. Od toho se odvíjí počet hodin vyučovacích v jednotlivých předmětech za rok. Toto je však ovlivněno také tím, jak v určitém školním roce zasáhnou do výuky státní svátky nebo mimořádné události. Výuka v jednotlivých předmětech školního roku je tedy v intervalu 33–35 týdnů. Vyučující vypracují vždy na každý rok aktuální časové rozdělení učiva.

## **PRAKTICKÉ VYUČOVÁNÍ**

Učební praxi zabezpečuje škola ve vlastních odborných učebnách při praktických cvičeních, instalacích výstav, dále formou individuální praxe, individuální realizací zakázek a workshopů po dobu celých 4 let.

Odbornou praxi zabezpečuje škola formou kurzů výtvarné tvorby v plenéru (celkem 2 týdny v průběhu studia) a praxe ve firmách či agenturách pro 2. a 3. ročník.

## HODNOCENÍ A KLASIFIKACE

Z důvodu objektivního hodnocení a klasifikace žáků jsou stanoveny tyto podmínky:

- žák má právo být seznámen před zahájením řádné výuky s podmínkami klasifikace, hodnocením a jinými kritérii ve všech předmětech;
- učitel je povinen žáka s těmito kritérii seznámit, uvést literaturu, ze které bude čerpáno během výuky;
- žák je hodnocen bodovým systémem podle jasně stanovených kritérií v jednotlivých předmětech, výsledný počet bodů je převeden na klasickou klasifikační stupnici;
- součástí ŠŘ je úplný přehled hodnocení a klasifikace pro školní rok.

### Přehled pro všeobecné a teoreticky-odborné předměty

procentuální hodnocení:

procenta	hodnocení
100–87	výborný
86–73	chvalitebný
72–58	dobrý
57–42	dostatečný
41–0	nedostatečný

### Přehled pro odborné předměty praktického charakteru

bodového hodnocení:

body	slovní hodnocení
15–13	výborný
12–10	chvalitebný
9–7	dobrý
6–4	dostatečný
3–0	nedostatečný

Slovní hodnocení je podmíněno kritérii, které určuje vyučující daného předmětu a jsou schvalovány vedením školy. Žák je s nimi seznámen na začátku školního roku.

- Podmínkou pro uznání klasifikace všeobecného, odborného předmětu a klauzurní práce (KP) za pololetí je 70% docházka a vykonání KP. Méně než 70 % – předmět není klasifikován, pokud vyučující nestanoví jinak. Pro všeobecné maturitní předměty musí žák splnit 70 % docházku pozpodmínečně. Znalosti či dovednosti budou prověřeny dodatečnými zkouškami (DZ) ve vypsáném termínu nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí za I. pololetí a do konce září následujícího školního roku za II. pololetí. Termíny určuje vyučující a jsou závazné. Pokud se žák nedostaví k dodatečné zkoušce, je hodnocen stupněm prospěchu – nedostatečný.
- KP jsou povinné a v závěrečném hodnocení předmětu představují 1/3 hodnoty výsledné známky za pololetí, ve II. pololetí pak další 1/3 absolvováním krajinářského kurzu (KK) nebo jeho náhrady. KP je vykonána teprve po odevzdání písemné obhajoby a účasti žáka na ústní obhajobě, jinak není uznána. Účast je podmíněna řádně odevzdanými pracemi a docházkou. V případě zdravotních důvodů bude vypsán náhradní termín vykonání KP a KK – pouze II. pololetí je podmínkou klasifikace předmětu.

V případě dlouhodobé absence, která není omluvena ze závažných důvodů, a nevykonání KP a KK není předmět v pololetí klasifikován. V tomto případě si však může žák dohodnout náhradní termín. V případě takovéto absence bude také dodatečná zkouška. Pokud žák DZ nebo KP nevykoná ani za těchto podmínek, je hodnocen stupněm prospěchu – nedostatečný.

### Hodnocení výsledků vzdělávání žáků na vysvědčení

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých předmětech stanovených školním vzdělávacím programem se v případě použití klasifikace hodnotí na vysvědčení stupni prospěchu:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

Není-li možné žáka hodnotit z některého předmětu, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nehodnocen(a)“.

Pokud je žák z vyučování některého předmětu zcela uvolněn, uvede se na vysvědčení u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „uvolněn(a)“.

V denní formě vzdělávání se chování žáka klasifikuje stupni hodnocení:

- 1 – velmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – neuspokojivé

Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- prospěl(a) s vyznamenáním
- prospěl(a)
- neprospěl(a)
- nehodnocen(a)

**Žák prospěl s vyznamenáním**, není-li klasifikace v žádném povinném předmětu horší než stupeň 2 – chvalitebný, průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,5 a chování je hodnoceno jako velmi dobré. Dále je vyžadován prospěch v odborných předmětech, které stanoví RVP: prospěch 1 – výborný (Výtvarná příprava v 1. ročníku; Fotografická tvorba ve 2.–4. ročníku).

**Žák prospěl**, není-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.

**Žák neprospěl**, je-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný nebo není-li žák hodnocen z některého předmětu na konci druhého pololetí.

**Žák je nehodnocen**, pokud ho není možné hodnotit z některého předmětu na konci prvního pololetí ani v náhradním termínu.

Na základě posudku školského poradenského zařízení je žáka možno hodnotit slovně.

## POJETÍ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Školní vzdělávací program připravuje odborné pracovníky pro výkon výtvarných a technologických činností v souladu s profilem absolventa. Pojetí výuky směřuje k tomu, aby bylo dosaženo rovnováhy mezi vědomostmi, znalostmi, dovednostmi a sociálními, duchovními, morálními a estetickými hodnotami tak, aby se absolvent co nejlépe uplatnil na trhu práce. Záměrem tohoto vzdělání je příprava žáka na smysluplný osobní i pracovní život.

## STRATEGIE VÝUKY

Metody, postupy výuky odpovídají potřebám a zkušenostem jednotlivých pedagogů, zařazení jednotlivých metod je blíže konkretizováno až na úrovni jednotlivých předmětů. Žák je veden k samostatnosti a zodpovědnosti. Ve výtvarných disciplínách je kladen důraz na individuální schopnosti a invenci žáků při citlivém vedení profesionálních výtvarníků pedagogů. Ve výuce se využívá nejrozličnějších názorných pomůcek — modely, obrazy, výukové filmy apod.

## VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI POTŘEBAMI

- **Žáci se zdravotním postižením:** Pokud školu navštěvují žáci se zdravotním postižením, jsou integrováni do běžné třídy. Již zde studovali žáci se sluchovým postižením i s lehčí tělesnou vadou. V současné době škola nedisponuje zařízením pro umožnění studia žákům s těžkým tělesným postižením. Pokud by však na školu byl takovýto žák přijat, škola toto zázemí vybuduje. Škola však nemůže přijímat žáky s alergiemi na barvy a chemikálie.
- **Žáci se zdravotním znevýhodněním:** Pokud se ve škole vzdělávají žáci se specifickými vývojovými poruchami učení, jsou integrováni do běžné třídy. Práce spočívá především ve volbě vhodných výukových a výchovných prostředků. V případě zdravotního oslabení, dlouhodobé nemoci nebo lehčí zdravotní poruchy škola uplatňuje individuální přístup k žákům. Všichni vyučující jsou v potřebném rozsahu informováni o žácích se SVP, které učí.
- **Žáci se sociálním znevýhodněním:** Pro žáky se sociálním znevýhodněním nabízí škola po dohodě například možnost rozložení splátek školného a systém stipendií.

Škola zpracovává minimální preventivní program prevence sociálně patologických jevů, do jehož aktivit patří například harmonizační dny v 1. ročníku. Škola využívá služeb Pedagogicko-psychologické poradny Liberec. Dále spolupracuje s externími specialisty (Advaita, Čáp, Dekra aj.) Škola se věnuje i práci s nadanými žáky, kteří jsou vytipováni učiteli jednotlivých předmětů. V hodinách je jim věnována zvýšená pozornost a jsou jim přidělovány práce nad rámec učiva ostatních žáků. Často se tito žáci účastní například výtvarných nebo jazykových soutěží, leckdy s vynikajícími výsledky.

## REALIZACE KLÍČOVÝCH KOMPETENCÍ

Klíčové kompetence jsou realizovány ve výuce jednotlivých předmětů tak, aby byly v souladu s obsahem vzdělávání a na žáky působily přirozeně, odstupňovaně podle jejich věku a navazovaly na předchozí stupeň rozvoje.

Podobným způsobem jsou zařazena i průřezová témata, která se vážou k obsahu jednotlivých předmětů a přirozeným způsobem je rozvíjí.

Metody a postupy se mění v závislosti na úrovni žáků, zkušenostech pedagogů, na nových poznatcích pedagogické vědy a na reakci sociálních partnerů.

Důraz je kladen zejména na rozvoj:

- *kompetencí k učení* — žáci pracují s různými technikami učení, uplatňují různé způsoby práce s textem, vyhledávají a zpracovávají informace, ovládají pořizování poznámek, sledují a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení;
- *kompetencí k řešení problémů* — žáci získávají informace k řešení problémů (např. vzdělávání v IKT), nachází jádro problému a metody k jeho vyřešení (matematika, počítačová grafika aj);
- *komunikativních kompetencí* — žáci jsou schopni se vyjadřovat v ústní formě (zkoušení, diskuse, konverzace) i v písemné formě (slohy, referáty, písemné práce aj.);
- *personálních a sociálních kompetencí* — žáci jsou vedeni k tomu, aby respektovali život jako nejvyšší hodnotu, a to jak ve vztahu k sobě samým, ale i k účtě k živé i neživé přírodě, k ochraně a zlepšování přírodního a ostatního životního prostředí. Dále pak k interakci a spolupráci se svým okolím, k práci v týmu a odpovědnému plnění svěřených úkolů;
- *občanských kompetencí* — žáci jsou vedeni k slušnému a odpovědnému chování, k tomu, aby se ve vztahu k jiným lidem oprostili od předsudků, xenofobie, intolerance, rasismu, agresivního nacionalismu a etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti;
- *kompetencí k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám* — žáci jsou připravováni k využití svých odborných znalostí a dovedností na trhu práce. Jsou informováni o ekonomických podmínkách v oboru a požadavcích zaměstnavatelů (exkurze do tiskáren, grafických studií apod.) Dostává se jim informací o situaci na trhu práce a o právech a povinnostech pracovníků i zaměstnavatelů (besedy na úřadu práce);
- *matematických kompetencí* — žáci využívají matematické dovednosti v různých životních i pracovních situacích;
- *kompetencí využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi* — žáci ovládají osobní počítač (předmět Počítačová grafika), pracují s běžnými programy i s programy, které vyžadují jejich odbornost.

## OBLASTI DIGITÁLNÍCH KOMPETENCÍ

### Úvod a kontextualizace

Digitální kompetence jsou dnes nedílnou součástí kvalitního vzdělávacího procesu na všech úrovních. V rámci nového Rámcového vzdělávacího programu (RVP) pro informatiku se integrují tyto kompetence do výuky neinformatických předmětů.

Cílem této změny je přizpůsobit výuku aktuálním technologickým trendům a připravit žáky na jejich budoucí uplatnění ve stále více digitalizovaném světě.

Tento dokument slouží jako základní rámec pro začlenění digitálních kompetencí do vzdělávacího procesu a klade důraz na rozvoj žáků, učitelů i rodičů. Koncept zahrnuje konkrétní digitální dovednosti, které budou rozvíjeny v rámci různých předmětů, stejně jako podpůrné mechanismy a nástroje potřebné pro implementaci těchto kompetencí.

### Ovládá potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb

Žáci budou vedeni k tomu, aby efektivně používali digitální zařízení a aplikace, které jsou relevantní pro jejich obor. Tato kompetence zahrnuje nejen práci s počítači a tablety, ale i používání specializovaných softwarů (např. Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign) a dalších nástrojů potřebných pro jejich umělecké projekty.

Příklady aktivit:

*Používání grafických tabletů pro digitální kresbu a malbu v hodinách grafického designu.*

*Práce se softwarem pro editaci fotografií a videí v předmětech jako fotografický design nebo audiovizuální tvorba.*

Hodnocení:

*Žáci budou hodnoceni na základě jejich schopnosti efektivně používat dané nástroje, přizpůsobit se technickým specifikacím a aplikovat je v kreativním kontextu.*

### Získává a zpracovává data

Žáci se naučí, jak vyhledávat a analyzovat relevantní informace z online zdrojů a databází. Důraz bude kladen na kritické myšlení, hodnocení kvality a spolehlivosti zdrojů a na správné používání citačních nástrojů.

Příklady aktivit:

*Výzkumné projekty zaměřené na umělecká hnutí, kde žáci vyhledávají informace v online databázích (JSTOR, Google Scholar). Zpracovávání statistických dat v souvislosti s aktuálními trendy v umění.*

Hodnocení:

*Žáci budou hodnoceni na základě kvality jejich výzkumu, správnosti citací a schopnosti syntetizovat získané informace do uceleného projektu.*

### Vytváří a propojuje digitální obsah

V rámci výuky budou žáci tvořit digitální obsah, jako jsou multimediální projekty, webové stránky nebo grafické portfolia. Cílem je naučit je propojit různé formáty digitálních dat (obrázky, video, zvuk) a vytvářet komplexní a interaktivní výstupy.

Příklady aktivit:

*Vytvoření digitálního portfolia, které bude zahrnovat grafické návrhy, animace a videa z předchozích projektů. Vytváření interaktivních prezentací s využitím softwarů jako Keynote nebo PowerPoint.*

Hodnocení:

*Hodnocení bude zaměřeno na kvalitu a kreativitu digitálního obsahu, stejně jako na schopnost efektivně kombinovat různé digitální formáty.*

### Navrhuje digitální prostředí

Žáci se naučí navrhovat uživatelsky přívětivé a esteticky kvalitní digitální prostředí (UX/UI design). Budou se zabývat principy designu uživatelských rozhraní a aplikací a tvořit vlastní návrhy.

Příklady aktivit:

*Projekt zaměřený na tvorbu prototypu mobilní aplikace pro uměleckou galerii. Návrh webových stránek pro prezentaci digitálního portfolia.*

Hodnocení:

*Hodnocení se zaměří na použitelnost, estetickou kvalitu návrhu a schopnost žáků adaptovat své návrhy na potřeby uživatelů.*

### Reaguje na proměnlivost digitálního prostředí

Žáci budou vybaveni dovednostmi, které jim umožní přizpůsobit se rychle se měnícím technologickým trendům. Naučí se pracovat s novými aplikacemi a nástroji, které se v průběhu jejich studia objeví.

Příklady aktivit:

*Sledování a analýza aktuálních trendů v digitálním umění (např. 3D tisk, virtuální realita). Testování a používání nových softwarů pro tvorbu animací nebo grafického designu.*

Hodnocení:

*Hodnocení bude zahrnovat schopnost žáků rychle se adaptovat na nové technologie a aplikovat je v kreativním procesu.*

## **Předchází situacím ohrožující bezpečnost digitálního prostředí**

V oblasti digitální bezpečnosti se žáci naučí, jak chránit své osobní údaje, jak spravovat hesla a jak se vyhnout kybernetickým hrozbám.

Příklady aktivit:

*Diskuze a simulace scénářů kybernetických útoků, jako je phishing nebo ransomware. Výuka správného používání hesel, šifrování dat a ochrany osobních údajů při práci na internetu.*

Hodnocení:

Žáci budou hodnoceni na základě své znalosti kyberbezpečnosti a schopnosti aplikovat bezpečnostní opatření v praxi.

## **Komunikace s žáky a rodiči pomocí Microsoft Teams**

Microsoft Teams slouží jako hlavní komunikační platforma mezi školou, žáky a rodiči. Tato platforma umožňuje snadnou distribuci úkolů, materiálů, zpětné vazby a sdílení výsledků.

Příklady aktivit:

*Využití Microsoft Teams pro sdílení studijních materiálů, zadávání úkolů a projektů. Rodiče mohou sledovat pokrok žáků prostřednictvím online rozhraní.*

Podpora rodičů:

Škola bude poskytovat školení pro rodiče, aby se seznámili s funkcionalitami Microsoft Teams a byli schopni podporovat své děti při práci s touto platformou.

## **Příprava na distanční výuku**

Distanční výuka se stává stále více relevantní a klíčové je zajistit připravenost jak žáků, tak učitelů. Škola vytvoří plán pro přechod na distanční formu výuky, včetně zajištění potřebné techniky a školení.

Příklady aktivit:

*Simulace distanční výuky na začátku školního roku, aby si žáci i učitelé osvojili potřebné dovednosti. Zajištění technologického vybavení pro žáky, kteří nemají přístup k odpovídajícím zařízením.*

Podpora učitelů:

*Pravidelné školení učitelů na používání online výukových nástrojů, jako je Google Meet, Zoom nebo Microsoft Teams.*

## **Oblasti kompetencí a jejich rozvoj**

Každá oblast digitálních kompetencí bude zahrnovat specifické cíle, které budou reflektovat potřeby umělecké praxe i aktuálních technologických trendů. Rozvoj kompetencí bude probíhat jak formou pravidelného hodnocení, tak prostřednictvím praktických projektů.

Podpora žáků:

*Individuální konzultace se zaměřením na rozvoj specifických digitálních dovedností. Přístup k online vzdělávacím zdrojům, tutoriálům a kurzům zaměřeným na digitální technologie.*

## **Podpůrné mechanismy a nástroje pro rozvoj učitelů**

Učitelé budou pravidelně školeni, aby byli schopni efektivně začlenit digitální technologie do svých předmětů a pomáhat žákům rozvíjet digitální kompetence.

## **Rozvoj digitálních kompetencí u rodičů**

Rodiče budou aktivně zapojeni do procesu rozvoje digitálních kompetencí u svých dětí prostřednictvím školení a workshopů.

Digitální kompetence jsou klíčovým prvkem moderního vzdělávání, který je nezbytné rozvíjet u všech aktérů – žáků, učitelů a rodičů. Tento koncept představuje základní rámec pro rozvoj těchto kompetencí na Střední umělecké škole v Liberci a bude průběžně aktualizován a rozšiřován v závislosti na měnících se potřebách a technologickém pokroku.

## REALIZACE PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT

Průřezová témata jsou začleněna do výuky všech vyučovacích předmětů a jejich stěžejních metod a forem. Jsou podrobně zpracována v učebních osnovách jednotlivých předmětů. Průřezová témata prostupují i do činností mimo školu.

### 1. Občan v demokratické společnosti

Zejména v předmětech: český jazyk a literatura, literárně-historický seminář, dějiny výtvarné kultury, občanská nauka, ekonomika, základy ekologie a biologie a anglický jazyk

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *prokazovali vhodnou míru sebevědomí, sebereflexe a schopnost morálního úsudku;*
- *uměli rozlišit mezi osobní svobodou a sociální odpovědností;*
- *byli schopni odolávat myšlenkové manipulaci, orientovali se v masových médiích a dovedli je využívat;*
- *dovedli jednat s lidmi, uměli hledat řešení problémů;*
- *měli chuť se angažovat i pro veřejné zájmy;*
- *vážili si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a chránili je pro příští generace.*

Kromě přímé výuky v jednotlivých předmětech bude pro realizaci průřezového tématu Občan v demokratické společnosti využíváno besed a diskuzí se žáky, exkurze, eventuálně i praxe ve firmách, podpory bilaterálních vztahů a výměnných projektů při spolupráci s jinými školami, jednáními s institucemi veřejného života (zajišťování maturitního plesu) atd.

### 2. Člověk a životní prostředí

Zejména v předmětech: základy ekologie a biologie, fyzika, chemie, ekonomika, výtvarná příprava, základy fotografování a občanská nauka

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *rozuměli přírodním zákonům;*
- *si uvědomovali odpovědnost člověka za uchování přírodního prostředí;*
- *si osvojovali technologické metody a pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí*
- *měli úctu k živé i neživé přírodě a respektovali život jako nejvyšší hodnotu;*
- *jednali hospodárně a respektovali principy udržitelného rozvoje;*
- *osvojili si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví.*

Průřezové téma Člověk a životní prostředí se nejvíce promítne do celkového provozu školy (třídění komunálního odpadu), péče žáků o okolí školy, environmentální výchova a vzdělávání má úzkou vazbu nejen na odborné předměty, ale stává se rovněž nedílnou součástí kurzů, výtvarné tvorby v plenéru, harmonizačních kurzů, lyžařských kurzů a školních výletů.

### 3. Člověk a svět práce

Zejména v předmětech: občanská nauka, ekonomika, český jazyk a literatura, anglický jazyk, navrhování a technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *si uvědomili zodpovědnost za vlastní život, chápali význam vzdělání pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře;*
- *se orientovali ve světě práce jako celku i v hospodářské struktuře regionu;*
- *se písemně i verbálně vhodně prezentovali při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovali svá očekávání a své priority;*
- *rozuměli základním aspektům pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů a soukromého podnikání.*

Průřezové téma Člověk a svět práce se výrazně odráží v profesní orientaci oboru, realizuje se formou odborných exkurzí žáků do firem zabývajících se reklamní tvorbou, besedami s odborníky z praxe a předáváním zkušeností odborných pedagogů.

### 4. Člověk a digitální svět

Zejména v předmětech: počítačová grafika, navrhování, český jazyk a literatura, anglický jazyk, občanská nauka, technické kreslení, matematika, fyzika.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- *dovedli aktivně ovládat základní i aplikační programové vybavení počítače;*
- *orientovali se v oblasti hardware i software;*
- *uměli pracovat s informacemi, komunikačními prostředky a technologiemi;*
- *dovedli správně používat informace z komunikačních médií.*

Toto průřezové téma je realizováno z velké části v předmětu Počítačová grafika, který se zaměřuje na propojení teoretických poznatků s výtvarnou stránkou informačních a komunikačních technologií. Výuka proniká i do ostatních všeobecně vzdělávacích předmětů, ale i do činností běžných v osobním životě. Dostupnost a množství počítačů o dostatečné kapacitě a výkonnosti propojených v síti a s nepřetržitým přístupem k Internetu, s připojenými tiskárnami, scannery mají nemalý vliv na zvýšení počítačové gramotnosti žáků.

Dopad na žáky

Dostupnost technologií a jejich začlenění do výuky umožňuje žákům:

- *rozvíjet digitální gramotnost a schopnost efektivně využívat technologie,*
- *aplikovat získané dovednosti v běžném životě i profesní praxi,*
- *osvojit si kritický přístup k digitálním informacím a zdrojům,*
- *porozumět propojení digitálního světa s reálným životem a jeho vlivu na osobní i společenské úrovni.*

## REALIZACE DALŠÍCH AKTIVIT PODPORUJÍCÍCH ZÁMĚR ŠKOLY

V prvním ročníku absolvují žáci harmonizační kurz se záměrem stmelení kolektivu. Ve druhém ročníku pak povinný lyžařský (sportovní) kurz. Každoročně se 1.–2. ročník na konci školního roku účastní kurzu kresby a malby v plenéru. Škola pořádá výukově zaměřený zájezd do zahraničí (pokud se naplní určitý počet míst). Od prvního ročníku jsou pořádány 3–4 exkurze ročně. A to jak do místních galerií, grafických studií a tiskáren, tak do vzdálenějších míst (Praha, Brno, Vídeň aj.). Žáci se účastní sportovních utkání. Také ve výtvarných soutěžích, kterých se zúčastňují, si vedou dobře (například Doteky papíru). Každým rokem skupiny žáků pomáhají sestavovat stánek a doprovodný program na veletrzích vzdělávání (Educa). Škola nabízí přípravné kurzy kreslení pro zájemce o studium. Práce našich žáků jsou vystavovány na řadě míst v našem městě i okolí. Žáci se učí tyto výstavy pořádat a realizovat.

### Škola je zapojena do různých projektů:

- *Dům Schminke*
- *Summeracademy New Bauhaus 2025 v německém Löbau*
- *Projekt Šablony SUŠ – spolufinancováno z EU a MŠMT od září 2022*
- *Anicamp – příměstský filmový camp v Liberci, srpen 2025*

## SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY

### Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **ateliér Animace**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/05 Grafický design**

dosažený stupeň vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou / kvalifikační úroveň EQF 4**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2024 počínaje 1. ročníkem**

Škola spolupracuje s řadou sociálních partnerů. Jedná se mimo jiné o Městský úřad ve Vratislavicích, Úřad práce v Liberci, Kalendář Liberecka, Krajský úřad, Zoologickou zahradu v Liberci, Home Credit arénu v Liberci, Technickou univerzitu v Liberci apod. Žáci také navštěvují mnohá grafická studia v Liberci, kde si osvojí praktické znalosti formou exkurzí nebo i praxe. Určité procento absolventů zde nachází i své uplatnění. Škola zve také odborníky z praxe, kteří formou přednášek a workshopů předávají žákům své zkušenosti. Škola navázala spolupráci se společností Preciosa, kde jsou žáci zapojeni do malých projektů.

# PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

## **Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.**

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **ateliér Animace**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/05 Grafický design**

dosažený stupeň vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou / kvalifikační úroveň EQF 4**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2024 počínaje 1. ročníkem**

## PROSTORY A ZAŘÍZENÍ

### **Učebny všeobecných předmětů**

4 kmenové učebny jednotlivých ročníků

kmenové učebny slouží i pro výuku odborných předmětů (výtvarné navrhování, figurální kresbu)

1 jazyková učebna (umístění: 2 NP)

1 sklad výtvarných prací, 1 sklad materiálu

### **Učebny odborných předmětů**

1 učebna sítotisku a litografie (umístění: suterén)

1 učebna grafických technik (umístění: 1 NP)

3 učebny výpočetní techniky (umístění: 3 NP)

1 učebna fotoateliér/fotokomora — místnost pro mokré procesy

1 učebna — fotoateliér (umístění: 1 NP)

### **Externí tělocvičny**

- tělocvična SOŠ v Jablonecké ulici v Liberci
- tělocvična TJ Lokomotiva Liberec
- Trampolíny Patrman



## Provozní zařízení

- školní jídelna — výdejna (ŠJV)
- kantýna

## Rekapitulace:

Všeobecná a částečně odborná výuka — celkem 6

Odborná výuka — celkem 7

Provozní zařízení ŠJV — celkem 2

Celkový počet výukových prostor — celkem 13

## MATERIÁLNĚ TECHNICKÁ ZAŘÍZENÍ A PROSTŘEDKY

Výuka žáků školy je soustředěna do jedné budovy. Jsou zde učebny pro všeobecné i odborné předměty. Výuka předmětu tělesná výchova probíhá externě v pronajatých tělocvičnách.

K výuce jsou využívány následující učebny a dílny:

**Učebny všeobecně vzdělávacích předmětů** odpovídají klasickému vybavení dle potřeb moderní výuky teoretických předmětů — k výuce slouží dataprojektory, interaktivní SMART tabule, audio a video technika aj.

**Odborné učebny výpočetní techniky** jsou vybaveny osobními počítači připojenými k internetu s nainstalovaným profesionálním softwarem Creative Cloud od společnosti Adobe Systems. Dále je zde k dispozici řada výstupních a vstupních periferních zařízení v podobě skenerů, tiskáren a plotrů.

**Sítotisková/litografická dílna** je vybavena vysokotlakým čistícím boxem, osvitovým strojem, prosvětlovacím stolem, síty, sítotiskovým stolem, odsávacím zařízením, litografickými kameny, litografickým lisem apod.

**Grafická dílna** je určena pro výuku tisku z výšky a z hloubky. Součástí základního technického vybavení jsou dva lisy — válcový lis, tzv. satínýrka, a šroubový knihařský lis.

**Ateliér fotografie** obsahuje sestavu pro produktovou fotografii, odrazný panel a fotografické vybavení jako kamera Arca Swis, fotoaparáty Mamaiya, Olympus C750, Zenit, Minolta SRT 101, Canon EOS 3000V, objektivy Mír a Rokor Zoom 5 a zábleskový expozimetr Cortenay.

**Fotokomora** disponuje zvětšovacími přístroji (Meopta Opemus, Meopta Axomat standard, Meopta Axomat, Meopta Magnifax), dále jsou součástí maskovací rámečky, spínací hodiny, osvětlení temné komory (Kaiser 4018), zvětšovací lupy pod zvětšovací přístroj, vývojnice, vypírací misky různých rozměrů, řezačka na papír, sušák na fotopapír aj.

**Učebna kresby a malby** je standardně vybavena malířskými stojany, velkoformátovou řezačkou papíru a ateliérovým osvětlením.

Dále budova školy nabízí vybavenou jídelnu s kapacitou 90 dovážených obědů.

## POPIS BUDOVY, PROSTOROVÉ PODMÍNKY, DOSTUPNOST

Secesní budova školy se nachází v pěkném a inspirativním prostředí Vratislavic nad Nisou na Nové Rudě. Je obklopena velkou zahradou, která je využívána i k výuce výtvarných předmětů a Tělesné výchovy. Ze středu města se lze do školy dopravit tramvají (směr Jablonec nad Nisou — zastávka Nová Ruda), nebo autobusem č. 22 na sídliště Kunratická. Následuje přesun 5–7 minut pěšky.

Budova sloužila vždy jako škola, je tedy vybavena učebnami a zázemím pro žáky (viz výše). Během let pronájmu budovy byla provedena rekonstrukce sociálních zařízení, na toaletách v prvním patře vestavěny sprchy pro zlepšení hygienického zázemí. Dále bylo provedeno vymalování a konečná výměna oken v celé škole.

## PERSONÁLNÍ PODMÍNKY

Výuku podle ŠVP zajišťuje pedagogický sbor složený z učitelů většinou s dlouholetou pedagogickou praxí. Výtvarné předměty vyučují pedagogové s akademickým uměleckým vzděláním. Vyučující se dále vzdělávají samostudiem a zúčastňují se školení v rámci DVPP. Problémy související s výukou řeší výchovný poradce, na škole působí i školní metodik prevence a kariérový poradce. Všichni učitelé jsou kvalifikováni podle vyhlášky, která vstoupila v platnost 1. 1. 2015.

## BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ

### **Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.**

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **ateliér Animace**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/05 Grafický design**

dosažený stupeň vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou / kvalifikační úroveň EQF 4**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2024 počínaje 1. ročníkem**

### ÚVODNÍ USTANOVENÍ

V souladu s ustanoveními Zákoníku práce (dále jen ZP) a směrnicí pro organizaci, řízení a kontrolu bezpečnosti ochrany zdraví při práci (dále jen BP) práce v SUŠ je v rámci ŠVP vydána samostatná směrnice, která se vztahuje na všechny zaměstnance SUŠ a na všechny prostory sloužící k výuce a jiným činnostem nebo akcím organizovaným SUŠ. Směrnice se rovněž vztahuje i na osoby, které jsou externími zaměstnanci nebo pracují na základě jiné dohody, a přiměřeně na osoby, které se zdržují v prostorách SUŠ, včetně případných dodavatelů nebo odběratelů.

### **Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence**

Škola průběžně dbá o dodržování bezpečnosti a ochrany zdraví (BOZP) osob při vzdělávání a činnostech, které se vzdělávacím procesem souvisejí. Tato činnost vychází z platných právních předpisů (ZP, vyhlášky MZ, zákon o požární ochraně [PO] a dalších souvisejících předpisů BOZP či metodických pokynů MŠMT ČR).

Škola má zpracovaný systém vnitřních předpisů, které řeší zejména školení a výchovu zaměstnanců a žáků, hodnocení rizik při školních aktivitách, zdravotní péči, používání osobních ochranných pracovních prostředků, postupy při úrazech zaměstnanců a žáků a při mimořádných situacích. Nedílnou součástí těchto předpisů jsou místní provozní bezpečnostní předpisy pro pracovní a sportovní činnosti.

Se zásadami BOZP zdraví při práci a PO podle stanovených osnov jsou žáci seznámeni při vstupním školení a v úvodních hodinách praktických cvičení na začátku každého školního roku. Dále jsou periodicky seznamováni se školním řádem a zásadami bezpečného chování. Při výuce odborných předmětů jsou důsledně vedeni k používání pracovních oděvů a ochranných pomůcek. Podobné poučení se provádí před odjezdem na sportovní výcvikové kurzy, vícedenní exkurze nebo výměnné praxe. Náplň všech školení se řídí platnými právními předpisy. Současně se školením jsou žákům podávány informace o rizicích vyhodnocených při jednotlivých činnostech.

Škola dále provádí pravidelné kontroly a revize elektrických zařízení, strojů a přístrojů, plynových instalací a spotřebičů, hasicích přístrojů, hydrantů, hromosvodů, kotelny a rozvodů tepelných médií a tělocvičného vybavení. Dbá o nezávadný stav objektu, technických zařízení, sportovních ploch.

Škola eviduje a registruje případné školní úrazy včetně úrazů způsobených mimo školu a jejich odškodňování. Značný důraz je kladen také na celkové vědomí žáků ohledně uvědomělého dodržování bezpečnostních zásad, smyslu pro pořádek, hygienických návyků včetně odmítání asociálních projevů chování, jako je násilí, šikana, xenofobie a podobné společensky negativní jevy. Škola má zpracovaný dlouhodobý plán prevence sociálně patologických jevů, který je samostatným školním dokumentem.

## UČEBNÍ PLÁN

### **Střední umělecká škola v Liberci, s. r. o.**

Sladovnická 309, 463 11 Liberec 30

zřizovatel: **Zdeněk Švácha**

název ŠVP: **ateliér Animace**

kód a název oboru vzdělávání: **82-41-M/05 Grafický design**

dosažený stupeň vzdělání: **střední vzdělání s maturitní zkouškou / kvalifikační úroveň EQF 4**

délka a forma studia: **4 roky, denní studium**

platnost ŠVP: **od 1. 9. 2024 počínaje 1. ročníkem**

Poznámky:

#### **1. Maturitní předměty:**

Společná část:

- *český jazyk a literatura*
- *cizí (anglický) jazyk*

Profilová část:

- *dějiny výtvarné kultury*
- *technologie*
- *navrhování – animační techniky*

#### **2. Praktické vyučování**

Probíhá po dobu 4 let formou praktických cvičení, dále je součástí individuální praxe, individuální realizace zakázek a workshopů.

#### **3. Harmonizační kurz**

Probíhá v prvním ročníku na začátku školního roku.

#### **4. Kurz výtvarné tvorby v plenéru**

Probíhá v prvním a druhém ročníku na konci školního roku.

#### **5. Sportovní kurz**

Probíhá ve druhém a třetím ročníku v průběhu roku.

## UČEBNÍ PLÁN

Studijní obor 82-41-M/05 Grafický design – ateliér Animace

VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY	zkr.	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
český jazyk a literatura (ČJ + L)	M ČJL	4 (2 + 2)	4 (1 + 3)	4 (1 + 3)	4 (1 + 3)	16
literárně-historický seminář	LHS	–	–	–	2	2
anglický jazyk	M ANJ	4	4	4	4	16
seminář z anglického jazyka	ANJs	–	–	–	2	2
dějiny výtvarné kultury	M DVK	3	3	4	4	14
technologie	M TEC	2	2	2	2	8
navrhování – animační techniky	M AT	–	4	5	8	17
ateliér	ATL	–	–	4	4	8
ekonomika	EKO	–	1	1	1	3
figurální kreslení	FIK	–	–	3	3	6
fyzika	FYZ	1	–	–	–	1
grafické techniky	GRT	–	3	–	–	3
chemie	CHE	2	–	–	–	2
informační a komunikační technologie	IKT	2	2	–	–	4
matematika	MAT	2	2	–	–	4
multimediální tvorba	MMT	–	2	2	–	4
občanská nauka	OBN	2	1	1	1	5
počítačová grafika	POG	3	3	4	–	10
technické kreslení	TEK	–	1	–	–	1
tělesná výchova	TEV	2	2	2	2	8

výtvarná příprava	VYP	5	3	–	–	8
základy ekologie a biologie	ZEB	1	–	–	–	1
základy filmové řeči	ZFR	–	–	2	1	3
základy fotografování	ZAF	2	–	–	–	2
<b>počet hodin týdně celkem</b>		<b>35</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>148</b>

### PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ–ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU

činnost/ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	celkem
harmonizační kurz	1 týden				1 týden
kurz výtvarné tvorby v plenéru	1 týden	1 týden			2 týdny
praxe ve firmě		1 týden	1 týden		2 týdny
přípravný maturitní týden				1 týden	1 týden
sportovní kurz		1 týden	1 týden		2 týdny

Zkratky:

ČJ – český jazyk

L – literatura

M – maturitní předmět

## PŘEHLED ROZPRACOVÁNÍ OBSAHU VZDĚLÁVÁNÍ V RVP DO ŠVP

vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	RVP	ŠVP	disponibilní hodiny
<b>JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b>			
Hodinová dotace celkem	15	23	8
český jazyk a literatura	5	5	
anglický jazyk	10	16	
seminář z anglického jazyka		2	
<b>SPOLEČENSKOVĚDNÍ VZDĚLÁVÁNÍ</b>			
Hodinová dotace celkem	5	7	2
občanská nauka		5	
literárně-historický seminář		2	
<b>PŘÍRODOVĚDNÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b>			
Hodinová dotace celkem	4	4	0
fyzika		1	
chemie		2	
základy ekologie a biologie		1	

vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	RVP	ŠVP	disponibilní hodiny
<b>MATEMATICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b>			
Hodinová dotace celkem	4	4	0
matematika		4	
<b>ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b>			
Hodinová dotace celkem	5	11	6
český jazyk a literatura		11	
<b>VZDĚLÁVÁNÍ PRO ZDRAVÍ</b>			
Hodinová dotace celkem	8	8	0
tělesná výchova		8	
<b>VZDĚLÁVÁNÍ V IKT</b>			
Hodinová dotace celkem	4	4	0
informatické vzdělávání		4	
<b>EKONOMICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ</b>			
Hodinová dotace celkem	3	3	0
ekonomika		3	
<b>UMĚLECKO-HISTORICKÁ A VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA</b>			
Hodinová dotace celkem	18	28	10
dějiny výtvarné kultury		14	
výtvarná příprava		8	
figurální kreslení		6	

vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	RVP	ŠVP	disponibilní hodiny
<b>TECHNOLOGICKÁ A TECHNICKÁ PŘÍPRAVA</b>			
Hodinová dotace celkem	10	22	12
technické kreslení		1	
technologie		8	
počítačová grafika		10	
grafické techniky		3	
<b>NÁVRHOVÁ A REALIZAČNÍ TVORBA</b>			
Hodinová dotace celkem	27	34	7
navrhování – animační techniky		17	
praktická cvičení (základy fotografování)		2	
ateliér		8	
multimediální tvorba		4	
základy filmové řeči		3	
<b>Celkem</b>	<b>148*</b>	<b>148</b>	<b>45</b>

\* včetně 45 disponibilních hodin RVP

## PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ V OBDOBÍ ZÁŘÍ—ČERVEN ŠKOLNÍHO ROKU

činnost	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
vyučování podle rozpisu učiva	34	34	34	30
kurz výtvarné tvorby v plenéru	1	1		
sportovní kurz		1	1	
harmonizační kurz	1			
praxe ve firmě		1	1	
maturitní zkouška				4
časová rezerva, opakování učiva, exkurze, výstavy	4	4	5	3
<b>Celkem týdnů</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>41</b>	<b>37</b>

## UČEBNÍ OSNOVY

### Povinné vyučovací předměty

český jazyk a literatura  
literárně-historický seminář  
cizí (anglický) jazyk  
seminář z anglického jazyka  
dějiny výtvarné kultury  
technologie  
navrhování – animační techniky

ateliér  
ekonomika  
figurální kreslení  
fyzika  
graфické techniky  
chemie  
informační a komunikační technologie  
matematika  
multimediální tvorba  
občanská nauka  
počítačová grafika  
technické kreslení  
tělesná výchova  
výtvarná příprava  
základy ekologie a biologie  
základy filmové řeči  
základy fotografování

kurz výtvarné tvorby v plenéru  
odborná praxe

## PRACOVNÍ TÝM PRO TVORBU ŠVP

Vedoucí pracovník týmu: **Ing. Iva Vašíčková**

Koordinátor: **MgA. Jakub Soldán**

Závěry z provedené sebereflexe vyvodil celý kolektiv učitelů.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků zajišťuje **Ing. Petra Kotěšovcová**

### **Pedagogičtí pracovníci, kteří zpracovali příslušné části ŠVP a vytvořili písemné výstupy**

JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE

**Mgr. Jana Brátová Staňková** (český jazyk)

**Mgr. Lucie Riegerová** (český jazyk)

**Mgr. et Bc. Zuzana Nováková** (anglický jazyk)

**Mgr. Lukáš Nosek** (anglický jazyk)

SPOLEČENSKOVĚDNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

**Mgr. Jana Brátová Staňková**

**Zdeněk Švácha**

PŘÍRODOVĚDNÉ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ing. Petra Kotěšovcová**

MATEMATICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ing. Iva Vašíčková**

ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

**Mgr. Jana Brátová Staňková**

**Mgr. Lucie Riegerová**

VZDĚLÁVÁNÍ PRO ZDRAVÍ

**Ing. Iva Vašíčková**

**MgA. Sam Mikolášek**

**Mgr. et Bc. Zuzana Nováková**

**Ing. Petra Kotěšovcová**

INFORMATICKÉM VZDĚLÁVÁNÍ

**MgA. Sam Mikolášek**

**Mgr. Jiří Zenkl**

**Ing. Iva Vašíčková**



EKONOMICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ

**Ing. Petra Kotěšovcová**

UMĚLECKO-HISTORICKÁ A VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

**Mgr. Monika Chládková**

**Mgr. Blanka Petruželová**

**Eva Wagnerová**

TECHNOLOGICKÁ A TECHNICKÁ PŘÍPRAVA

**Mgr. Monika Chládková**

**Mgr. Blanka Petruželová**

**Ing. Iva Vašíčková**

**MgA. Sam Mikolášek**

**Mgr. Jiří Zenkl**

**MgA. Jakub Soldán**

**Bc. Ondřej Mašek**

NÁVRHOVÁ A REALIZAČNÍ TVORBA

**MgA. Petra Matějková Gadasová**

**Mgr. Blanka Petruželová**

**Jiří Princ**

**MgA. Jakub Soldán**

**MgA. Sam Mikolášek**

**Mgr. Jiří Zenkl**