



## PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ NA STŘEDNÍ UMĚLECKOU ŠKOLU V LIBERCI, s. r. o. PRO ŠKOLNÍ ROK 2025/2026

### TALENTOVÁ ČÁST

ateliér <b>GRAFICKÝ DESIGN</b>	ateliér <b>ANIMACE</b>	ateliér <b>MULTIMÉDIA</b>
<b>KRESBA – ZÁTIŠÍ</b> (2 hodiny)  Zaměřte se na celkovou kompozici, perspektivu, stínování, detaily a texturu. Můžete použít tužku či rudku (uhel není vhodný).	<b>KRESBA – ZÁTIŠÍ</b> (2 hodiny)  Zaměřte se na celkovou kompozici, perspektivu, stínování, detaily a texturu. Můžete použít tužku či rudku (uhel není vhodný).	<b>FOTOGRAFICKÉ ZÁTIŠÍ</b> (2 hodiny)  Zaměřte se na celkovou kompozici, perspektivu, pozadí, osvětlení, detaily a texturu. Pro vyfocení zátiší budete mít k dispozici telefon.
<b>KREATIVNÍ ZADÁNÍ</b> (2 hodiny)  Buďte kreativní! Fantazie nezná hranic!	<b>KREATIVNÍ ZADÁNÍ</b> (2 hodiny)  Buďte kreativní! Fantazie nezná hranic!	<b>KREATIVNÍ ZADÁNÍ</b> (2 hodiny)  Buďte kreativní! Fantazie nezná hranic!
<b>ROZHOVOR</b> (10 minut)  Budeme s vámi vést krátký rozhovor, abychom lépe poznali vaše motivace, zájmy a plány v oblasti umělecké tvorby. Rádi bychom zjistili, jakým směrem se chcete ve své tvorbě ubírat a jaké jsou vaše dlouhodobé cíle.	<b>ROZHOVOR</b> (10 minut)  Budeme s vámi vést krátký rozhovor, abychom lépe poznali vaše motivace, zájmy a plány v oblasti umělecké tvorby. Rádi bychom zjistili, jakým směrem se chcete ve své tvorbě ubírat a jaké jsou vaše dlouhodobé cíle.	<b>ROZHOVOR</b> (10 minut)  Budeme s vámi vést krátký rozhovor, abychom lépe poznali vaše motivace, zájmy a plány v oblasti umělecké tvorby. Rádi bychom zjistili, jakým směrem se chcete ve své tvorbě ubírat a jaké jsou vaše dlouhodobé cíle.
<b>PORTFOLIO – DOMÁCÍ PRÁCE</b> (minimálně 10 kusů)  Portfolio by mělo obsahovat vaše dosavadní výtvarné práce, ať už jsou to kresby, digitální ilustrace, plakáty nebo jiné.  Portfolio musí obsahovat: <b>minimálně 10 vlastních výtvarných prací</b>  Digitální práce nad rámec zadaného portfolia lze prezentovat z dodaných souborů z vlastního externího úložiště.	<b>PORTFOLIO – DOMÁCÍ PRÁCE</b> (minimálně 10 kusů)  Portfolio by mělo obsahovat vaše dosavadní výtvarné práce, ať už jsou to kresby, digitální ilustrace, plakáty nebo jiné.  Portfolio musí obsahovat: <b>1 komiks na vlastní téma</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• originál, nikoli vytištěný</li><li>• počet oken 9–15</li><li>• formát A3</li></ul> <b>minimálně 9 vlastních výtvarných prací</b>  Digitální práce nad rámec zadaného portfolia lze prezentovat z dodaných souborů z vlastního externího úložiště.	<b>PORTFOLIO – DOMÁCÍ PRÁCE</b> (minimálně 12 kusů)  Portfolio musí obsahovat fotografické práce na téma: <b>portrét</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• v počtu 3 kusů</li><li>• minimální formát A4</li></ul> <b>krajina</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• v počtu 3 kusů</li><li>• minimální formát A4</li></ul> <b>volné téma</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• v minimálním počtu 6 kusů</li><li>• minimální formát A4</li></ul> Portfolia budou akceptována pouze v tištěné podobě.

### TEORETICKÁ ČÁST

#### TEST VŠEOBECNÝCH STUDIJNÍCH PŘEDPOKLADŮ

(60 minut)

Testové úlohy budou ověřovat znalosti z českého jazyka a literatury (na úrovni RVP základní školy), dále základní přehled uchazečů o historii výtvarného umění a současném kulturním dění.

Test bude koncipován tak, aby prověřil nejen znalosti, ale i schopnost kritického a analytického myšlení, čtenářskou gramotnost a prostorovou představivost.

#### ANGLICKÝ JAZYK

(20 minut)

Testové úlohy budou ověřovat znalosti z anglického jazyka (na úrovni RVP základní školy).

Test se skládá pouze z uzavřených úloh.

### BODOVÉ HODNOCENÍ PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Na základě dosaženého celkového skóre je stanoveno pořadí uchazečů o přijetí na studium.

Pokud uchazeč/ka získá skóre nižší než 60 bodů, nespĺňuje přijímací kritéria a není přijat/a.

V případě, že dojde k situaci, kdy více uchazečů dosáhne stejného bodového hodnocení, bude zohledněn studijní průměr, zájem o studium a dosažené předchozí úspěchy.

**U uchazečů, jejichž mateřským jazykem není Český jazyk, bude jazyková znalost prověřena rozhovorem, který nahradí teoretickou část přijímacího řízení (školský zákon § 20 odst. 4).**

#### uchazeč/ka musí v rámci talentové části:

- získat minimálně 40 bodů, v případě nižšího počtu bodů, uchazeč/ka nevyhověl kritériím přijetí
- odevzdat portfolia dle přesného zadání jednotlivého ateliéru
- splnit všechna zadání talentové zkoušky

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ	maximální počet bodů	minimální počet bodů
uchazeč/ka může celkem získat	<b>100</b>	
pro úspěšné splnění přijímacího řízení musí získat		<b>45</b>

TEORETICKÁ ČÁST	maximální počet bodů	minimální počet bodů
test všeobecných studijních předpokladů	<b>30</b>	<b>15</b>
test z anglického jazyka	<b>10</b>	

TALENTOVÁ ČÁST	maximální počet bodů	minimální počet bodů
kresba/fotografické zátiší	<b>15</b>	<b>30</b>
kreativní zadání	<b>15</b>	
rozhovor	<b>15</b>	
portfolio	<b>15</b>	